

عزیز، پتہ: دفتر تالیق محلہ سلطان شاہی حیدرآباد دکن،

سعید، مولوی حامد حسن صاحب قادی پچھراونی، مدرس ادب فارسی اسلامیہ اسکول
کاپنور نے چوٹے طالب علموں کے لئے ایک پندرہ روزہ اخبار نکالنا شروع کیا ہے،
مضامین ابتدائی طالب علموں کے حسب حال اور بعض خود طلبہ کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں،
بجارت اور طرز ادبناہایت سادہ اور سہل، فقرے چوٹے اور خط صاف اور پائشان ہوتا
مولوی صاحب اردو کے ادیب ہیں، اسلئے سعید کی ترقی کی امید بیجا نہیں، قیمت سالانہ
پتہ: دفتر سعید کاپنور،

پچھرا، یہ ایک لکچر ہے جو صاحبزادہ محمد سعید الطفر خان صاحب نے ٹڈیکل کالج
سٹوڈنٹ چھوٹے بچوں کی تعلیم کے صحیح اصول پر دیا ہے، قیمت ۴ روپے اور الناظر پریس
سٹوڈنٹس ملکتا ہے،

نیشہ کلام، یہ چند نعتیہ غزلوں کا مجموعہ ہے، جنکو محمد اسحاق خان ابن مولانا عبدالباقی
کیا ہے، قیمت ۱ روپے حاجی محی الدین تاجر کتب بنگلور سے ملکتا ہے،



جلد دوم

ماہ جب ۳۶ مطابقی مئی ۱۸۰۰ء

عزیز و ہتم

مضامین

۳-۱	شذرات	
۱۲-۴	ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی	سید صاحبان
۱۸-۱۳	مسلمانان روس	عبد السلام
۳۱-۱۹	حاضر المصرین	عبد السلام
۴۰-۳۲	خطابت	حبیب الرحمن کلیم
۵۲-۴۱	علوم جدیدہ	نور احمد
۵۴-۵۳	آثار علمیہ ادبیہ	
۵۶-۵۵	مطبوعات جدیدہ	

شعر البعم نکل ہر چار جلد

شعر البعم کی چاروں جلدیں چھپ کر تیار ہیں قیمت ہر جلد کی حسب ذیل ہے۔

جلد اول ۱ روپے - دوم ۲ روپے - سوم ۳ روپے - چارم ۴ روپے

”منیجر“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَدِّ

دو تین مہینہ سے رسالہ کی ترتیب و تہذیب اور اشاعت میں فرق آگیا ہی اسکا صہیب
کہ اندون زیادہ تر سفر میں اور کئی کئی ہفتے مرکز سے دور رہنا پڑا، یہ نمبر بھی ایڈیٹر کی غیر حاضری
رتب ہوا ہے، شروع سال اپنی جولائی ۱۸۷۸ء سے ارادہ ہے کہ رسالہ کا وقت اشاعت
کے بدلے اوائل ماہ میں کر دیا جائے، امید ہے کہ اس انتظام سے ناظرین کو مہینہ کے
مالہ ملجایا کر لگیا،

رسالہ کی دوبارہ طلبی میں خریداروں کے اکثر خطوط آیا کرتے ہیں بعض ایسے غفلت شمار
نہ کی گئی مہینے پر چوکے ہیں اور چاہتے ہیں کہ انکی بے پروائی کا خمیازہ دفتر اٹھائے ہمارے
سالہ کے بھیجے میں پوری احتیاط برتی جاتی ہے، اسپر بھی اگر نہ بھیجے تو اپنے اپنے مقامی
ن سے ایک دفعہ بھی تو پرستش کرنی چاہیئے،

— ۶۰ —

سیرت جلد اول اتنا چمک رہا ہے دفتر میں نہیں بچھی، اس کام میں ایسے شخص
ہے جنکی مثال تاج اخلاق میں نہیں مل سکتی، ہماری حالت انتظار و بیکر شائعیں زیادہ قابلِ علم

ارباب علم و ادب کے بعض حلقوں میں یہ تحریک نشوونما پا رہی ہے کہ یورپ کے
خیام کلب کی طرح سے ہندوستان میں ایک شبلی سوسائٹی قائم کی جائے جسکا مقصد
مولانا کے مرحوم کے ادبی تصنیفات کی تدوین و اشاعت اور اردو زبان کے ادبیات
لطیفہ کی خدمتگداری ہو، آئندہ نمبر میں صاحب تحریک اپنی تجویز انہیں صفحات میں پیش
کرینگے، ناظرین ہمتیار رہیں،

انجمن نظر بندان اسلام فتحپوری دہلی نے مسلمان نظر بندوں کے حالات زندگی اسباب
اور انکے متعلق دیگر معلومات کے ہم ہنچا نیکی کے لئے چھوٹے چھوٹے رسائل کا ایک سلسلہ شروع
کیا ہے، اب تک اس سلسلہ میں تین رسالے شائع ہو چکے ہیں، مسٹر محمد علی و شوکت علی کے
چند اہم خطوط کا مجموعہ، مسٹر محمد علی کی چند غزلوں کا مجموعہ، شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن صاحب
محدث دیوبند کے مختصر سوانح و حالات نظر بندی، ان میں سے ہر سلسلہ اس لائق ہے کہ
مسلمان انکو پڑھ کر ان سے عبرت و بصیرت حاصل کریں، انجمن کی طرف سے دوسرے نظر بندوں کے
متعلق بھی اس قسم کے اور رسالے ترتیب پا رہے ہیں، رسائل موجودہ میں سے اول دوم کی
نیت دود و آنے اور تیسرے کی چار آنے ہے۔

— ۶۱ —

مولوی سید احمد صاحب دہلوی، مولف فرہنگ اصنیفہ جو ہماری زبان کے تہافت نویس
تھے، اسی سالہ کو انتقال کیا، یہ شکر افسوس ہوا کہ مرحوم کے جنازہ میں میں بچیس آدمی سے زیادہ
نہ تھے۔

— ۶۲ —

مقالہ

ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی

میں

مسلمانوں کی کوششیں

ماہانوں کی آمد سے پہلے ہندو قوم وہ قوم تھی جو ہر غیر قوم سے قدر شدید نفرت رکھتی تھی کہ اس کے گریز کرتی تھی اور اس کو پلچہ، ناپاک، اور نجس ہستی تصور کرتی تھی کیا اس وقت میں رسکتا تھا کہ کسی زمانہ میں ہندو قوم بھی اس قدر روادار اور وسیع الخیال ہو جائیگی کہ قوم کے ساتھ مل جل کر کام کرے گی اس کی زبان سیکھے گی اس کے علوم و فنون لے لے تمدن و معاشرت کو اختیار کرے گی اور اس کے ساتھ شاگردی و استادی کا رشتہ لیکن سودو سو برس ہی کے اندر ان خیالات میں بڑا تغیر آگیا اور اب وہ مسلمان دیکھ کر بیان کرنے لگے اور درباروں میں مسلمان ارباب کمال کے پہلو بہ پہلو بیٹھے بتدائی بے تعصبی ہندوؤں کی موجودہ تعلیمی ترقی کا زینہ ہے۔

ماہانوں کا درمیانی دور جسے سودو سو برس کے اندر اندر ہندوؤں کو اپنی قدیم تنگ لئے پر مجبور کیا اور دوسری قوموں کے علوم و فنون سیکھنے کی ان میں ترغیب ستان میں قائم نہوا ہوتا تو کیا یہ ممکن تھا کہ انگریزوں کی حکومت کے اول یوم پڑی تعلیم کا آغاز کرتے اور ساٹھ سو برس کے اندر اندر تمام ہندوستان میں

ایک غیر قومی زبان کی تحصیل کے لیے مدارس، مکاتب، پاٹ شالے اور کالج کھلیاتے، گوہر مقصود کی تلاش میں سمندرون میں بے محابا سفر کرتے، انکو سودو سو برس تو صرف اپنی نفرت قومی اور تعصب مذہبی کے مٹانے میں صرف ہوتے، اور اس اثنا میں مسلمان کہیں سے کہیں جا نکلتے۔

ہندوؤں پر مسلمانوں کا دوسرا سب سے بڑا تعلیمی احسان یہ ہے کہ مسلمانوں سے پہلے ہندو دھرم کے مطابق تعلیم ہندوؤں کے ایک مخصوص طبقہ تک محدود تھی حکم تھا کہ وید کا کوئی فقرہ اگر کسی شودر کے کان میں پڑ جائے تو اس میں سیسہ پلا دیا جائے، برہمنوں کے علاوہ ہندوؤں کے دیگر طبقوں میں یا علم مطلق نہ تھا، یا بہت ہی کم تھا، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مذہباً انکو تعلیم کے حاصل کرنے کی مطلقاً اجازت نہ تھی لیکن مسلمانوں نے ہندوستان اگر تعلیم کو ہندوؤں کے ہر طبقہ تک عام کر دیا۔ برہمنوں سے لیکر کھتری، کایستھ، نیے، اور ان سے بھی نیچے درجوں تک علم اتر آیا، آج ہندوستان میں برہمنوں سے زیادہ نہیں تو برہمنوں کے برابر غیر برہمن ہندو بھی تعلیم سے بہرہ اندوز ہیں، اور مسلمانوں کے عہد حکومت میں بھی یہی حال تھا کہ برہمنوں سے زیادہ کایستھ اور کھتری تعلیم یافتہ تھے۔

ہندوؤں پر مسلمانوں کا تیسرا سب سے بڑا تعلیمی احسان یہ ہے کہ ان میں تعلیمی علوم و فنون میں وسعت پیدا کی، قدیم ہندوستان کے شیشہ وقار کو صدہ ہنچا سے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کے عہد سے پہلے ہندوستان میں جن علوم کی تعلیم رائج تھی، انکی فہرست نہایت مختصر تھی رنصاب تاریخ سے یہاں کے مدارس ہمیشہ خالی رہے، جغرافیہ کا وجود یہاں براے نام تھا، فلسفہ، حکمت، اقلیدس، ہیئت، طب شاعری، موسیقی وغیرہ علوم ہندوستان میں پہلے سے موجود تھے، لیکن ان کی تعلیم اولاً تو مخصوص لوگوں کو ہوتی تھی، دوسرے یہ کہ ان علوم

دوسری قوموں کی جو تحقیقات تھی، اس سے یہاں سر تا پا ناواقفیت تھی، انکے نصاب تعلیم کو ان فرد گزشتوں سے پاک کیا،

نہیں ہندوستان کا سب سے پہلا علمی فاتح، بیرونی ہے، وہ سلطان محمود کے آن آیا، یہ مسلمانوں کی ہندوستان کی عملداری کا آغاز باب تھا اور ضرورت نے خلافت بغداد کو دوسری صدی ہجری میں علمی قرض دیا تھا، وہ مع سود یا جائے، بیرونی کتاب الہند کے پہلے باب میں لکھتا ہے:

ہونے کے سببے مجھ کو ہندو علمائے ہیئت کی پہلے شاگردی اختیار کرنی پڑی، یہی ہیئت کے بعد جب میری زبان دانی کی واقفیت بڑھ گئی تو میری نادکی ہو گئی، چونکہ ہیئت اور ریاضیات میں مجھ کو کامل مہارت حاصل تھی تو تعلیم دینے لگا، پندتوں کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی، تعجب سے پوچھتے یہ باتیں کس پندت سے سیکھی ہیں، انکو یقین نہیں آتا تھا کہ کسی آدمی کا بھی علوم و فنون میں ادکا ہوسکتا ہے، وہ مجھ کو جا دو گر سمجھتے "العلوم" کہتے تھے۔

ہیئت کے لیے، اسنے عربی زبان سے حسب ذیل کتابیں سنسکرت میں ترجمہ کیں۔
ب۔ محبیطی۔ اقلیدس کے مقالے، علاوہ ازین ہندو پندتوں کے سوالات اسنے کئی رسالے لکھے، ہندو ہیئت دانوں نے ہیئت کے متعلق سوالات میں اسنے انکے جوابات لکھے، ایک رسالہ اس کا اس بحث پر ہے کہ عربی زبان میں ہیں وہ باعتبار ہندی کے زیادہ صحیح طریقہ پر مقرر ہیں۔

بیرونی در آثار باقیہ۔

مسلمانوں کے فتوحات نے ہندوستان میں جب وسعت حاصل کی تو ہندو پندتوں کو ان کے اندرونی حالات کے دریافت کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ بھوج پرچمن نام بنارس کا ایک باشندہ قاضی رکن الدین کیندست میں بھنچا، اور ان سے مسلمانوں کے علوم کی تکمیل کی قاضی صاحب نے بھوج سے سنسکرت سیکھی اور اسکی مدد سے انہرت کند (حوض آبجیات) نام ایک کتاب کا سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کیا۔

سلطان زین العابدین جو ۱۲۷۷ھ میں تخت کشمیر پر جلوہ آرا ہوا تھا، اور جسکے آثار سلطنت پر شہنشاہ اکبر نے اپنی حکومت کی بنیادیں کھڑی کی تھیں، اسنے ہندوؤں کے لیے بہت سی عربی اور فارسی کتابوں کے ترجمے ہندی میں کراے، فرشتہ کی عبارت یہ ہے:

دفرمودتا اکثرے از کتب عربی و فارسی بزبان ہندی ترجمہ کردتا۔

سری بھٹ نام ایک بید کو طبابت کی تعلیم دلا کر اپنے دربار میں یہاں تک ممتاز کیا کہ وہ سیاسی معاملات میں بھی خیل ہو گیا۔ فرشتہ لکھتا ہے:

و سلطان بھبت طبابت سری بھٹ را کہ طیبے حاذق بود تربیت کرد (صفحہ ۳۲۲)

ہندوؤں کو مسلمانوں سے جو نفرت قلبی تھی، اس کا اثر یہ تھا کہ کوئی ہندو مسلمان بادشاہوں کے دربار میں نوکری تک قبول نہیں کرتا تھا، رسوم و عادات کی یہ بندشیں سب سے پہلے دکن میں ٹوٹیں، مسلمان سلاطین نے ہندو فاصلوں کی قدر افزائی شروع کی اور اس بہانہ سے وہ رفتہ رفتہ مسلمانوں سے مانوس ہونے لگے۔

شہزادہ محمد تغلق کے دربار میں گنگو نام ایک برہمن خدمت منجی پر ممتاز تھا۔ جن بہمنی جو

لے جامع القصص العربیہ فی الاخبار الہندیہ صفحہ ۱۱۵ مطبوعہ فرانس (پن) ۱۲۵۷ صفحہ ۳۲۲، نوکثور

نئی حکومت کا بانی ہوا ہے وہ اس منجم کا نہایت ممنون احسان تھا اس تقریب سے
ہمنون کو ہمنی حکومت کے ساتھ موانست پیدا ہوئی اور بالآخر تمام دفاتر سرکاری کے
ن بیٹھے، فرشتہ میں ہے:

درہست کہ پیش ازین برہمنان پیرایون عہد عمل شہریاران اسلام نمی گردیدند و در
وزدایا و سواصل انہار یکسب انواع علوم خصوص علم نجوم اشتغال داشتہ متوکلانہ زندگی
ند و ملازمت اہل دنیا خصوص سلمانان را منزل حسانت دانستہ و تفاوت ابدی
درہ پیرایون عہد عمل نمی گردیدند اگر احياناً بعضے از ایشان بوسیله طبابت و نجوم
و قصہ خوانی در صحبت ارباب جاہ می بودند با نعام و احسان ایشان مخصوص گشتہ
و گری در گردن نمی اندازند ا دل کسیکہ از فرقہ برہمہ در دور سلاطین اسلام نوکری
نویشت بود و حال کہ سلسلہ است بخلاف سائر ممالک ہند خصوصاً دکن و قریبات
نویسندگی ولایت ایشان بہ بہا منہ مرجوع است (جلد ۸ صفحہ ۲۷۸)

بان عموماً فارسی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ اہل کار فارسی زبان اب سیکنے
ہم عادل شاہ جو ۱۱۲۲ھ میں دکن کی عادل شاہی خاندان کا فرمانبردار ہوا تھا اُسے
دکن سے برطرف کر دی۔

تر فارسی برطرف کردہ ہندی کرد و بہا منہ را صاحب دخل گردانیدہ (فرشتہ صفحہ ۲۷۸)
کی نسبت مشہور ہے کہ سب سے پہلے سلطان سکندر لودی کے زمانہ میں
نے فارسی پڑھنی شروع کی تاریخوں کے پڑھنے سے یہ صاف نظر آتا ہے کہ ہند
سے پہلے کوئی خاص انتظام نہیں کیا گیا تھا، بلکہ جو طریقہ تعلیم اور
دین متون متواتر چلا آتا تھا اس میں کوئی دخل نہیں دیا گیا۔ اپنے طور پر

درس تدریس کے جو انتظامات ان میں جاری تھے انکو علیٰ حالہا باقی رکھا گیا۔ سٹرک اپنی
تاریخ پر دوشن آت رنگ ان انڈیان کے دیباچہ میں لکھتے ہیں:

ابھی وہ دن دور تھا جب کہ ہم سلمان سلاطین کو ہندو اور سلمان دونوں رعایا کی
تعلیم کی برابر سرپرستی کرتے ہوئے اور ایک ہی جوش کے ساتھ سلمانوں کے
علاوہ دوسری قوموں کے علوم کو ترقی دیتے ہوئے پائین سے پہلے سلمان فوج
ہندوستان میں قدم جمنے کے ایک صدی یا دو صدی بعد تک ہندوؤں کی تعلیم اور
انکے علوم اپنے (قدیم) راستہ پر اپنے حامیوں کی اعانت سے چلتی رہی۔

مگر بعض قراین سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فارسی تعلیم کا رواج ان میں اس سے پہلے پیدا ہو چکا
تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق جو ۷۵۰ھ میں تخت نشین ہوا تھا، کانگڑہ کی فتح کے موقع پر
جولاکھی کی سیر میں اسکو ایک چھوٹا سا کتبخانہ ملا تھا، پندتوں کو بلا کر چند کتابوں کا فارسی
میں ترجمہ کرایا۔ سیر المتاخرین کی عبارت یہ ہے۔

سلطان علمائے آن طائفہ را بحضور خویش طلب داشتہ مضامین آن را شنیدہ مخطوط
گردید و فرمود بعضے از ان کتب را بہ فارسی ترجمہ کنند۔

بہر حال مورخین کا مطلب یہ ہے کہ باقاعدہ اور عمومیت کے ساتھ ہندوؤں میں فارسی تعلیم کا
رواج سلطان سکندر لودی کے زمانہ سے ہوا۔ سلطان لودی نے ہندوؤں کے بھان
کی جگہوں میں مساجد، مدرسے اور بازار قائم کئے، سپاہیوں کو تعلیم پر مجبور کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا
کہ ہندوؤں میں بھی عام طور پر فارسی تعلیم رائج ہو گئی۔ فرشتہ شہادت دیتا ہے:

بعد فرخندہ از علم رواج یافت و امرا و ارکان دسپاہیان کسب فضائل اشتغال
نمودند و کافران بخواند ان و نوشتن خط فارسی کہ تا آزمان در میان ایشان

معمول بود پر داختم

اس کے بعد شیر شاہ کا زمانہ آتا ہے، اُس نے ہندوؤں کے ساتھ نہایت مہربانی کا کیا، بہت سے ہندوؤں نے فارسی پڑھ کر دکن کی طرح شمالی ہندوستان میں بھی سرکاری میں نوکریان حاصل کیں، راجہ ٹوڈرل جو اکبر کے نورتن میں شامل ہے شاہ ہی کا تربیت کردہ تھا اور اس کی محکمہ مالگنداری کا دیوان تھا۔

تیموریوں کے زمانہ میں ہندوؤں کی تعلیمی ترقی درجہ کمال تک پہنچ گئی، گو اس کی تفصیلات لیکن استقصاے جزئیات سے یہ نتیجہ واضح طور پر سے نمایاں ہوتا ہے کہ فارسی زبان ان کے زمانہ میں گھر گھر پھیل گئی۔

فارسی تعلیم کے علاوہ سنسکرت اور دیگر مذہبی علوم کی تعلیم کے لیے ملک کے مشہور میں بڑی بڑی درس گاہیں تھیں، جہاں دور دور سے طلبہ آکر شریک درس ہوتے، درس گاہیں، ٹھٹھ، لٹان اور خصوصاً بنارس میں زیادہ تھیں۔ سلاطین تیموری بھی ان دستیگری میں کمی نہیں کرتے تھے۔ درباروں میں انکو مسلمان فضلاے عہد کے جگہ ملتی تھی۔ ابو الفضل نے آئین اکبری کے ہندو فضلا کے حسب ذیل نام لکھے

مادیو، بھیم ناتھ، نارائن، سیوجی، مادھو، رام چندر، سمری بھٹ، مادھو سرتی، اجدر، رام سدون، رام کشن، نارائن، اسرم، بلہدر، مصر، ہرجی سور، بادیو مصر، ش، باہن بھٹ، رام تیرتھ، بدھ نواس، ترنگھ، گوری ناتھ، برم اندر، گوبی ناتھ، جی سین، ت، نہال چند، بھٹا چارج، کاشی ناتھ، ویوی برہمن، ویوی برہمن نے مہا بھارت میں ترجمہ کیا،

لیکری صفحہ ۸۱۔

اکبری دربار میں فن مصوری و نقاشی کے جو ماہرین تھے، ان میں سلمان استاد و ن کو چھوڑ کر حسب ذیل ہندو اساتذہ تھے: دسوت کمار، دساو، کیشو، لال، مکند، مادھو، جگن، ہمیش، کھیم کرن، تارا، ساسا، وٹلا، ہری بنس، رام۔

جس طرح اس عہد میں سنسکرت سے فارسی میں کتابیں ترجمہ کی گئیں، بعض کتابوں کا عربی و فارسی سے سنسکرت میں بھی ترجمہ کیا گیا۔ مرزا ان بیگ کی زیچ، علم ہیئت کی آخری اور مستند کتاب ہے، مسلمان اور ہندو فضلا کی ایک مشترک مجلس نے اس کا سنسکرت میں ترجمہ کیا، ہندو علماء میں سے کشن، جو تشری، گنگا دھر، ہمیش اور ہمانند اس مجلس کے ممبر تھے، جہانگیر نے بھی ہندو فضلا کی قدروانی میں کمی نہیں کی، اس کے عہد میں جدر و پ گشتائین، نہایت مشہور پیدانت تھا، وہ پایادہ اسکے چھو پڑے تک جاتا اور گھٹنوں اسکے پاس بیٹھا رہتا، راستہ چلتے کسی سنیاسی کا نام سنتا تو اسکے ملاقات کو اتر پڑتا، ایک دفعہ وہ سفر کر رہا تھا کہ ناگاہ ایک مقام پر اسکو بہت سے جوگی نظر آئے، ترک میں لکھتا ہے:

درہین منزل شب شجورات واقع شد جوگی بسیار جمع آمدہ بودند..... بادانا یان

این طائفہ صحبتہا داشته شد

اے منوہر لال ولد اے لون کرن لڑکین سے جہانگیر کے زیر سایہ عاطفت تعلیم پا کر جوان ہوا تھا۔ فارسی زبان کی شاعری اور خوشخطی میں سلیقہ خاص پیدا کیا۔ راجہ سورج سنگھ نے ایک ہندو شاعر کو دربار میں پیش کیا۔ جہانگیر اسکے چند ہندی اشعار سن کر نہایت محظوظ ہوا۔ اور ایک ہاتھی اسکو عطا کیا، اسکے دربار کا مشہور نقاش بن داس تھا جو جہانگیر نے ایران بھیجا تھا

دار شکوہ کا دربار ہندو فضلا اور شعرا سے بھرا رہتا تھا، وہ خود بھی ہندوؤں کے

لے تذکرہ خوشنویان ۱۷ ترک جہانگیری ۱۷ ترک جہانگیری صفحہ ۲۸

میں مہارت رکھتا ہے، ایسے ہندو علماء کو عزیز رکھتا تھا، اسکے دربار کا گویا ملک الشعراء در بھان نامی تھا۔ اس کا تخلص برہمن تھا۔ فارسی میں دلپند شعر کرتا تھا، اس کا دیوان موجود تھا، داراشکوہ کے قتل کے بعد بنارس میں اگر سکونت اختیار کر لی تھی جہاں میں وفات پائی۔

مضمون میں بذریعہ عالمگیر کا نام، کسی دوستانہ حیثیت سے تو بارہنہیں پاسکتا انداز میں بھی کیا کسی رسم محبت کا سراغ لگ سکتا ہے؟ مآثر عالمگیری میں بعض خداوندین پرور رسید کہ در صوبہ ٹھٹھ و ملتان، خصوص بنارس برہمنان نشان در مدارس مقرر بہ تدریس کتب باطلہ اشتغال دارند در انبیا طالبان و مسلمانان مسافرتاے بعیدہ طے نمود بہت تحصیل علوم شوم نزد آن جماعت آئند، احکام اسلام نظام بہ ناظران کل صوبہ جات صادر شد کہ مدارس بے دینان دستخوش انہدام سازند و بہ تاکید اکیڈ طور درس و تدریس در رسم مع مذہب کفرانیان براندازند (صفحہ ۸۱)

ت سے جہان عالمگیر کی تنگدلی ظاہر ہوتی ہے، یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اُس ستان کے تمام صوبوں میں اُنکے مدارس قائم تھے، غالباً ان مدارس کے احکام اُسی اصول پر مبنی ہونگے، جسکی مثال ہم کو اس روشن عہد حکومت میں نظر آتی ہے۔

کے زمانہ میں راجہ جی سنگھ والی جے پور نے، دلی، بنارس اور اوجین میں تم کراے، ملا خیر اللہ ہندس رصد خانہ دلی کے منتظم خاص تھے، بنارس کا ملک موجود ہے، اور ہندوؤں کے تہواروں میں اور شادی بیاہ کی

تاریخوں میں اس سے اب تک مدلی جاتی ہے۔

جی سنگھ نے مسلمان علماء کو جمع کر کے عربی زبان کی چند شہرہائے کتب کا ہندی میں ترجمہ کرایا۔

اس تمام عہد میں ہندوؤں کی تعلیم روز بروز ترقی کرتی گئی، فارسی ذاتی کا ذوق، علوم عربی کی تحصیل کا شوق، شاعری کا مذاق، خطاطی، خوشنویسی، حساب وغیرہ کی تعلیم نہایت عام ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اس عہد میں یہ نظر آتا ہے کہ ہر شریف ہندو کچھ نہ کچھ لکھا پڑھا تھا، یہ تو ہم نہیں کہتے کہ مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندوستان میں کتابوں کے جمع کرنے اور کتب خانوں کے قائم کرنے کا شوق نہ تھا۔ کانگرہ کی فتح میں مسلمانوں کو جو کتب خانہ ملا تھا اسکا ذکر اوپر گذر چکا ہے۔ لیکن اس عہد میں مسلمانوں کی دیکھا دیکھی ہندو شرفاء میں کتب خانوں کے قائم کرنیکا شوق پیدا ہو گیا۔ تاریخی حوالوں کو چھوڑ کر آج ہندوؤں کے جو قدیم شریف گھرانے موجود ہیں وہاں عربی اور فارسی کتابوں کے چند فرسودہ جلدیں کمپرسی میں پڑی ہوئی ملیں گی۔ بڑے بڑے ہندو امراء کے ایوانوں میں دیگر سامان آرائش کے ساتھ ساتھ کتب خانہ کا وجود بھی لوازم ریاست سے سمجھا جاتا تھا، لاہور، دلی، لکھنؤ، پٹنہ، اور ڈھاکہ میں ایسے بکثرت گھرانے ملیں گے، پٹنہ میں اسوقت دو ایک ایسے قدیم ہندو رئیس موجود ہیں جنکے ہاں عربی کتابوں کے نوادر نسخے اب تک موجود ہیں اور انکو استقدر عزیز ہیں کہ وہ انکو جہاں نہ لے کر سکتے، راجہ شتاب رائے ناظم بہار کے خاندان میں اس قسم کا ایک در کتب خانہ مورد ثنی چلا آتا ہے۔ آئندہ نمبر میں اس مضمون کے ہلکے خاکہ میں کیسقدر رنگ آمیزی کرنا ہے۔

اسلام اور نصرت کی کشمکش ملک و س میں

ان مع العسیرا

دوڑانی

(۲)

از مولانا عبدالسلام ندوی

بیت زدہ اسلام کا پروردگار افسانہ رقم سن چکے ہو لیکن دوسو برس کے بعد
اور کیتھرائن ثانی کے زمانہ سے ایک نیا دور شروع ہوا، جسکو سلاطین روس کے
تھی جو حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد کو خلفائے بنو امیہ کے زمانہ سے تھی،
مسلمانوں کو جو مذہبی آزادی عطا کی اسکے مختلف اسباب بیان کئے
سبب تو اسکا طبعی عدل و انصاف تھا، اور دوسری وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں نے
کی سلسلہ جنبانی کی، اور انکے فریاد و فغان نے اسکو انکے حال زار
مسلمان روس نے اسکی زنجیر عدالت کو جس طرح ہلایا اور جھٹکا اسکے کانون
پہنچیں اسکی داستان نہایت پر درد ہے، یہ مظلوم گروہ جب اسکی دربار
بامرافعہ کرنا چاہا تو ارکان سلطنت نے سخت مزاحمتیں کیں، اور انکے
طریقے اختیار کئے جو ایک مدت سے انکی نہ صرف عادت بلکہ طبیعت
گروہ اسلے گیا تھا کہ گذشتہ ظلم و استبداد سے رہائی حاصل کرے لیکن
نکلا، حکام دوزار نے انکو تیرہ دن کوٹھڑیوں میں قید کر دیا، بھوک
نی غرض ہر طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، اور انکی آواز کو کسی طرح کیتھرائن کے

کانون تک پہنچے نہیں دیا، لیکن حق و انصاف کی روشنی تیرہ دن مقامات میں پہنچ ہی جاتی ہے
کیتھرائن کا عام معمول یہ تھا کہ وہ خود قید خانوں کا معائنہ کرتی تھی، اور مظلوم قیدیوں کے
حالات سے واقفیت ہم پہنچاتی تھی، لیکن حکام نے مسلمانوں کو تمام قیدیوں سے الگ ایک
ایسے کچھ تہائی میں قید کیا تھا کہ آفتاب کی روشنی کی طرح کیتھرائن کی تجسس نگاہیں بھی وہاں تک
نہیں پہنچ سکتی تھیں، لیکن ایک روز ایک مسلمان ستری جیلخانے کے پیرے پر متعین ہوا اور اسکو
مسلمانوں کی اس مصیبت کا حال معلوم ہو گیا، یہ غریب جن کوٹھڑیوں میں قید تھے، انہیں صرف
ایک روشندان تھا، ستری کے مشورہ سے ان لوگوں نے اس روشندان میں ایک رسی
لٹکا دی اور ستری نے اسے وعدہ کر لیا کہ جب کیتھرائن جیلخانہ کے معائنہ کے لئے آئیگی تو وہ
گھنٹی کی رسی ہلایگا جسکی آواز انکو ملکہ کے آئینے خبر دیدگی، چنانچہ جب ملکہ آئی تو ستری نے اپنا
وعدہ پورا کیا، مسلمانوں نے گھنٹی کی آواز سنی تو ہم آہنگ ہو کر سب نے شور و غوغا کرنا شروع کیا ملکہ
یہ پروردگار سنی تو حقیقت حال کی تحقیق کرنا چاہی، ورنہ اس نے اگرچہ اس راز پر پردہ ڈالنا چاہا لیکن
ستری نے تمام کچا چٹھا کھول کے رکھ دیا، ملکہ نے ان کوٹھڑیوں کا دردانہ کہلایا تو بعض مردہ بعض
نیم جان، اور بعض زرد رو قیدی نظر آئے، اس نے انکو باہر نکلوایا اور حقیقت حال دریافت کر نیکی
بعد ان کو مذہبی آزادی کا فرمان عطا کیا،

ایک سبب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جب اس نے جزیرہ کریمیا کے لئے دولت عثمانیہ
جنگ کرنا چاہی تو اسکو خیال پیدا ہوا کہ اگر مسلمانوں کے ائتلاف قلب کی کوئی تدبیر نہ لگائی تو ایک
طرف روسی مسلمان اندرونی شورش برپا کریں گے، دوسری طرف بخارا، فرغانہ اور خوارزم کے
مسلمان خارجی مشکلات کا سبب بن گئے، چنانچہ اسی سیاسی مصلحت کی بنا پر اس نے مسلمانوں کو
مذہبی آزادی عطا کی،

مال یتون کا حال تو خدا کو معلوم، ہر کو صرف نتائج اور عمدہ نتائج سے غرض ہے اور
 میں مسلمانوں کے حق میں جو مفید نتائج پیدا ہو سے وہ حسب ذیل ہیں،
 یون نے عیسائیت کی جبری تبلیغ و اشاعت کے لئے جو محکمہ استبداد جدیدہ کے
 کیا تھا، اس نے اپریل ۱۹۴۷ء میں ایک فرمان کے ذریعہ سے اسکو توڑ دیا، اور
 رسم کی مذہبی آزادی دے دی،

دن کو مساجد کے تعمیر کرنیکی جو سرکاری ممانعت تھی اسکو منسوخ کر دیا، اور عموماً تعمیر مساجد کی
 قرآن و حدیث سے مساجد کے وجود سے خالی تھا، لیکن کیتھرائٹ جب وہاں آئی اور
 تعمیر مسجد کی درخواست کی تو اس نے اس درخواست کو بخوشی منظور کیا اور انکو تعمیر مساجد
 کی مدد دی، اب وہاں دو جامع مسجد تعمیر ہوئیں، اور اسکے بعد رفتہ رفتہ اور بھی
 ہیں، اس مذہبی آزادی کو دیکھ کر قرآن کے لاٹ پادری نے بہت کچھ شور مچا دیا
 خدمت میں ایک درخواست بھی جہیں لکھا کہ جب یکا بسمہ میں دو مسجدیں پہلے سے
 دوسری مسجدوں کی تعمیر کی اجازت کیوں دیجاتی ہے، انکے علاوہ انھوں نے دو
 تعمیر کی ہیں، اور ان پر بلند منار سے قائم کئے ہیں، دن میں متعدد بار ان مناروں کا
 کرتے ہیں جس سے لوگوں کو وحشت ہوتی ہے، اس پر طرہ یہ کہ یہ دونوں مسجدیں
 متصل ہیں، حالانکہ اس قسم کی آزادی ان فرمانوں کے مخالف ہے جو ۱۹۴۷ء
 میں صادر کئے گئے تھے، اور انکے ذریعہ سے مسلمانوں کو مساجد کی تعمیر کرنے
 کے ساتھ میل جول پیدا کرنے، اور انکی جائداد کے خریدنے کی ممانعت کی گئی تھی
 ان ان فرمانوں کی عام مخالفت کر رہے ہیں، اور جو لوگ پہلے بحر عیسائی بنائے
 اسلام کی طرف لوٹ رہے ہیں، اگر تعمیر مساجد سے چارہ نہیں تو مسلمانوں کو

شر سے باہر بلا منارہ کے مساجد کی تعمیر کی اجازت دینا کافی تھا، لیکن کیتھرائٹ نے اس مذہبی
 احتجاج کی مطلق پروا نہیں کی، اور جواب میں صاف صاف لکھ دیا کہ میں تمام مخلوق کو خدا کے
 نظر مختلف الطباع پیدا کیا ہے، ایک مذہب کے قبول کرنے اور دوسرے کے چھوڑنے پر
 مجبور نہیں کر سکتی، اور یہ میرے فرائض میں بھی داخل نہیں، میری حکومت صرف زمین تک محدود
 فضاے آسمانی میرے زیر اثر نہیں ہے، اسلئے میں فضا میں مناروں کے قائم کرنے سے کسب کو
 رک نہیں سکتی، ہر شخص جس زبان میں چاہے اپنے خدا کو پکار سکتا ہے، اور میرا مقصد صرف
 یہ ہے کہ عیسائی اور مسلمان دونوں میں میل جول پیدا ہو، دونوں جن معاشرت کے ساتھ زندگی
 بسر کریں، اور میرے احکام کی پابندی دونوں اپنے آپ پر فرض سمجھیں۔

کیتھرائٹ کا یہ فرمان صادر ہوا تو اب مسلمانوں کو مدارس کے قیام اور مساجد کی تعمیر کا اور
 حوصلہ پیدا ہوا، اور انھوں نے جہاں چاہا نہایت آزادی کے ساتھ اپنے علمی اور مذہبی مرکز قائم کئے
 (۳) کیتھرائٹ نے نہ صرف مسلمانوں کو تعمیر مساجد کی اجازت دی بلکہ سرکاری روپیہ سے خود
 بھی بہت سی مسجدیں تعمیر کروائیں، اور بزرگ میں ایک کاروان سرائے اور ایک مسجد تعمیر کی
 شہر طوسی میں ایک مسجد بنوائی، اور ان دونوں مسجدوں کے مصارف کے لئے ایک رقم
 خاص مقرر کر دی، اسی طرح درخونی، اور اسکی، اور پٹریا دل میں مسجدیں تعمیر کروائیں،

(۴) اس نے مسلمانوں میں تعلیم کی بھی بہت کچھ اشاعت کی، علمائے قرآن کو وظائف دیکر
 قرآن کے خانہ بدوشوں میں بھیجا، کہ انکو تعلیم و تربیت دین، بخارا میں حبیب خاص سے ایک عظیم الشان
 مدرسہ تعمیر کرایا، اور جب وہ تعمیر ہو چکا تو اسکے معائنہ کے لئے خود اپنی طرف ایک سفیر کو روانہ کیا،
 (۵) مسلمانوں کے مذہبی امور کی تنظیم اور اصلاح کے لئے اس نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ
 ایک محکمہ، محکمہ جمعیت الاسلامیہ کے نام سے قائم کیا، اور اسکے لئے خود پریسڈنٹ منتخب کیا، اور

کے دو تین علماء اسکے رکن مقرر ہوئے، ۱۲۰۱ راجی انکا سالانہ وظیفہ مقرر ہوا، اور محکمہ
محرمہ پرائیوٹ سکریٹری، دربان، اور ترجمان مقرر کئے گئے، جو پہلے روسی تھے
سب مسلمان ہیں، اس محکمہ کے قائم ہونے سے مسلمانوں کو ائمہ، مدرسین، اور موزنین کے
اور مساجد کی تعمیر، اور مکاتب و مدارس کے قیام کا خود اختیار حاصل ہوا، اس میں نہ
جائز لینے کی ضرورت تھی، نہ خود حکومت اس میں کسی قسم کی مداخلت کر سکتی تھی،
میں ترکات شرعیہ کی تقسیم کرتے تھے، اور اس میں حکومت کو مداخلت کا کوئی حق حاصل
نہ تھا، جب مسلمانوں کو ہر قسم کی مذہبی آزادی عطا فرمائی تو انکی مذہبی حالت کی
لئے شہر ادفا میں جو مسلمان آبادی کا مرکزی صوبہ ہے، اس محکمہ کو قائم کیا اور
اس کے پاس ایک فرمان بھیجا، جس میں لکھا کہ ائمہ و مدرسین امتحان کے بعد مقرر کئے جائیں
ان کے تقرری پر سرکاری فرمان عطا کیا جائے، اور صوبہ کے حکام کو اسکی نگرانی کا

۱۸۹۹ء کو یہ فرمان صادر ہوا تھا، اور ۲۸ ستمبر ۱۸۹۹ء کو اودھا کے گورنر نے اسکا افتتاح
کو اسکے افتتاح کی اطلاع دی، اس محکمہ کا کام مسلمانوں کی عام مذہبی معاملات
میں اور اشد کی تقسیم، ائمہ، خطباء، مدرسین، اور موزنین کی تعین انکے اخلاق و عادات
رانی اور انکا عزل و نصب ہے، جو مسلمانوں کی رائے، مشورہ، اور امتحان انتخاب سے
براہ کو شاہی فرمان ملتا ہے،

ان نے بھی کچھ رائے کے ان احسانات کی نہایت قدر کی، چنانچہ وہ لوگ اب تک اسکا
ت سے لیتے ہیں، اور انکی عورتیں ان سکون کو نہایت متبرک سمجھتی ہیں جن پر
ویر ہوتی ہے،

حاضر المصطفیٰ

اور
سرتما خیر ہم

از مولانا عبد السلام ندوی

مسلمانو! تم اپنی قدیم تاریخ کا ایک ایک حرف تو پڑھ چکے ہو، لیکن کبھی تم نے اپنی موجودہ تاریخ
کی درق گردانی بھی کی ہے؟ شاید تم کہو کہ ہمارے پاس موجودہ تاریخ کی کوئی کتاب ہی نہیں، درق
کس چیز کا اٹھیں؟، اخبارات ہماری حالت پر مرثیہ خوانی کرتے ہیں، اور ہم جنگ کی خبر دن سے
فارغ ہو کر اس درد انگیز باب کی ایک ایک فصل پڑھ لیتے ہیں، خطبائے قوم ہماری حالت پر ماتم
کرتے ہیں، اور ہم انکی پر اثر بین کو سنکر سینہ کوئی کر لیتے ہیں، یہی ہماری موجودہ تاریخ اور یہی ہماری موجودہ
حالت کا نتیجہ ہے، اگر اسکے علاوہ کوئی تاریخی سرمایہ موجود ہے تو وہ ہمارے سامنے آئے، ہماری آنکھوں
میں آنسوؤں کے چند قطرے اب بھی باقی ہیں،

تمہارا یہ عذر ایک حد تک بے شبہ صحیح ہے، ہندوستان میں قومی ترقی و تنزل کے متعلق
بہت کچھ کہا گیا ہے، ہر فرقہ نے دوسرے گروہ کو اسکا طرم قرار دیا ہے، علماء نے جدید فرقہ کو برا بھلا
کہا ہے، جدید فرقہ نے علماء کے جبہ دوستاری کی طرف دست تپا دل دراز کیا ہے، غربانے امرار کی
بے پردائیوں کی شکایت کی ہے، اور امرار نے غربار کے مفت خوری پر لعن و طعن کیا ہے، لیکن
کسی نے ان معلومات کو کتاب کی صورت میں یکجا جمع نہیں کیا کہ ہماری موجودہ تاریخ کا ایک ایک
دائمہ دنیا کے سامنے مجموعی طور پر آجاتا، لیکن تمام دنیا اور تمام قوموں کی حالت یکساں نہیں ہے،
یورپ میں مختلف قومیں آباد ہیں، ایشیا میں مختلف قومیں سکونت گزین ہیں، اور سب کو اپنی قوم کی

شکایت ہے، لیکن تم کو عبرت کے ساتھ یہ انشا پر درازانہ فقرہ سننا پڑے گا کہ انکا تنزل بھی
نزل سے زیادہ ترقی یافتہ اور انکا درد بھی ہمارے مرض سے زیادہ صحیح ہے،
مابین دو قومین میں، جنکی صورت اگر شراب کے شیشہ میں دیکھی جائے تو کسی سان نظر آتی ہو
مسلمان، دوسرا یحیٰ زفرانس، مشرق میں مسلمانوں کا تنزل ضرب المثل اور یورپ میں
نزل عام طور پر مشہور ہے، دونوں کو اپنے تنزل کا احساس ہے، اور دونوں اپنی اپنی
سے دے کرتی ہیں، لیکن دونوں کا طریقہ ماتم مختلف ہے،

میں مختلف لوگوں نے اپنی قوم کے تنزل کا احساس کیا، اور اس موضوع پر متعدد
جسین قومی ترقی و تنزل کے وہ اصول بتائے جو آج تمام دنیا کیلئے مشعل ہدایت
انہی میں ایک کتاب کا نام "انگریزوں کی ترقی کا راز" ہے، جسین فرانس اور انگلستان
کا واقعات کی بنا پر مقابلہ کیا گیا ہے، اور فریج قوم کے تنزل اور انگریزی قوم کے
اسباب بتائے گئے ہیں، مصر کے مشہور مترجم احمد فتحی زغلول پاشا نے عربی میں
جسکا نام "سر تقدم الانگلیز السکونین" رکھا، چونکہ اپنے موضوع کے لحاظ سے
بھی، اور مصنف نے فریج قوم کی تنزل کے جو اسباب بتائے تھے، وہی
بھی محیط و تسلط تھے، اسلئے نہایت مقبول ہوئی، اور اس کتاب کی اشاعت کا
بغیر اثر یہ پڑا کہ بعض لوگ خود اپنے تنزل کے اسباب و علل کے دریافت کرنیکی
سے، اور عام مضامین کے ساتھ اس قسم کی اجتماعی تصنیفات کا آغاز ہوا،

مسلکہ میں دو کتابیں تصنیف ہوئیں، جنہیں ایک کا نام "نحن والرقی" یعنی ہم اور ترقی
کا "حاضر المصرین" اور "سرتاخر ہم" یعنی مصریوں کا زمانہ حال یا انکی تاخر کاراز ہے
ان کتابیں ہمارے پیش نظر ہیں اور ہم انکے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اس قسم کی کتابوں کے لئے سبب ضروری شرط یہ ہے کہ قومی ترقی کے تمام عناصر نہایت
استقصا کے ساتھ جمع کئے جائیں، اور صرف واقعات کی بنا پر انکے نقائص و کمالات جائیں
اور اسکے ساتھ اگر ممکن ہو تو پہلو بہ پہلو گزشتہ تاریخ کے شاندار واقعات کا بھی تذکرہ کیا جائے تاکہ
دریا کے جزر و مد دونوں کا منظر سامنے آجائے، لیکن یہ ایک ایسا وسیع موضوع اور کثیر الاجزاء
کام ہے، جسکو صرف ایک ترقی یافتہ قوم کے افراد کر سکتے ہیں، اور صرف ترقی یافتہ ممالک میں
انکی تکمیل کے اسباب مہیا ہو سکتے ہیں، اس بنا پر ہم نے ان دونوں کتابوں کو پڑھا تو موضوع کی
اہمیت کے لحاظ سے ہلکوبہت کم سرمایہ ہاتھ آیا، نحن والرقی میں تو لفاظی کے سوا کچھ نہیں، اسکی
جثیت بالکل غامبیانہ اخباری مضامین کی ہے، اور خود مصنف نے اسکو المود کے لئے ایک
سلسلہ مضامین کی صورت میں لکھنا شروع کیا تھا، جسکو بعد میں کتاب کی صورت میں شائع
کر دیا، لیکن حاضر المصرین نسبتہ اس سے ہے، اس کتاب میں قوم کے تین طبقے قائم کئے گئے ہیں
امرار، غریبا، اور فرقہ متوسطہ، اور انکے متعلق حسب ذیل عنوانات میں بحث کی گئی ہے،

(۱) امرار اور عصیت،

(۲) امرار کی شادیان،

(۳) دو متول میان بیوی میں محبت،

(۴) دو متول میان بیوی میں معاشرت،

(۵) امرار کے بچوں کی تربیت،

(۶) امرار کے بچوں کی تعلیم،

(۷) امرار کے لڑکیوں کی تعلیم،

(۸) امرار کے بچے اور عربی زبان،

(۹) امرار کے بچے اور مذہب،

(۱۰) بلا درازانہ محبت،

(۱۱) امرار کے بچوں کی جدید عادتیں،

(۱۲) امرار کے ادہام،

(۱۳) گزشتہ امرار کی عادات اور موجودہ امرار کا نخل،

(۱۴) متول باپ، متول بچوں کی نگاہ میں (۱۵) امرار اور موت،

مان باپ کی موت کے بعد اس پر چون کا طرز زندگی،

امراء کے لڑکوں کے مقدسے، (۱۸) امراء کے ویران شدہ مکانات،

مجلس احتساب اور امراء کے بچے، (۲۰) قوم کا متوسط طبقہ،

جامع ازہر اور ازہری، (۲۲) علماء،

عظ اور دعا، (۲۴) قرآن اور فقہاء،

عربی محکمے اور انکی موجودہ حالت، (۲۶) مدارس اور تعلیم، ابتدائی مدارس،

لمنڈری مدارس، (۲۸) مدارس عالیہ،

لیون کے مدرسے، (۳۰) انجمنیں،

دست اور ملازمت پیشہ لوگ، (۳۲) تجارت،

دست، (۳۴) مطالع اور انکا گذشتہ فائدہ اور موجودہ نقصان،

بغات اور مصنفین، (۳۶) مفید کتابیں،

ب سر تقدم الانکلیز اسکسٹین، و تحریر المرأة اور مرآة جدیدہ،

دست، (۴۰) مصر کے سیاسی اخبارات،

رسالے، (۴۲) دینی رسالے،

ات کے متعلق خلاصہ مباحث، (۴۴) دطن اور وطنیت،

اصطلاح میں وطنیت اور انکی بدبخشی کا سبب،

اور وطنیت میں عدم تناقض، (۴۶) مصریوں کی مصلحت کی حقیقت،

زچہ، (۴۹) پر جوش تیرانے،

ن کی ضرورت، (۵۱) غربا کون لوگ ہیں،

(۵۲) غربا کی شادیان،

(۵۳) غربا اور انکے بچے،

(۵۴) غریب مائیں اور بچوں کا علاج

(۵۵) غربا کے اولاد کی تعلیم،

(۵۶) غربا کی کتابیں،

(۵۷) محبت اور غربا،

(۵۸) بزنس اور غربا کی بے منتی،

(۵۹) غربا کے پیشے،

(۶۰) پیشہ ور غربا،

(۶۱) غربا کا مذہب اور تعصب،

(۶۲) اہل طرق و صوفیہ کی موجودہ حالت،

(۶۳) غربا اور مولود،

(۶۴) عید اور غربا،

(۶۵) فقر اور کی شب بیداریان،

(۶۶) غربا اور فضیلت،

(۶۷) غربا کے ادھام،

(۶۸) بازار اور غربا،

(۶۹) مریض غربا،

(۷۰) غربا کا ماتم،

(۷۱) موجودہ تربیت،

(۷۲) حکومت سے مطالبہ،

(۷۳) اوقاف اسلامیہ اور انکی موجودہ حالت،

یہ کتاب سلسلہ میں شائع ہوئی ہے، اسلئے یہ ہنیں کہا جاسکتا کہ اسوقت سے لیکر

اسوقت تک کیا کیا ترتیبان اور کیا کیا اصلاحیں ہوئی ہیں تاہم اس زمانہ میں جو حالت تھی

اسکے متعلق ہم ان عنوانات کے متعلق بعض واقعات درج کرتے ہیں،

امراء | مصر کے دولتمند طبقہ کی حالت ہندوستان کے امراء سے بہت کم مختلف ہی ہندوستان

میں ہلکے امراء سے جو شکایتیں ہیں وہی مصنف کو مصر کے امراء سے ہیں، شادی بیاہ میں وہی اسراف

مصر کے امراء کرتے ہیں جہیں ہندوستان کے روساء مشہور ہیں، جدید تمدن نے اسپر یہ اضافہ

کیا ہے کہ اب در طرح کے سامان عیش و نشاط کئے جاتے ہیں، ایک مشرقی طرز پر دوسرا مغربی

اسلوب پر، اس دوسرے قسم میں شراب و کباب بھی داخل ہیں، اور اس میں غیر معمولی مصارف

کرنے پڑتے ہیں،

اما امراء کے لڑکے نکاح سے پہلے کسی عورت پر زینت ہوتے ہیں، نکاح کا وقت آتا ہے
رج مشوقہ کو بھی گران قیمت تحائف کے ساتھ رخصت کرنا پڑتا ہے، بسا اوقات دل پر
تسلط ہو جاتا ہے کہ مشوقہ کے کہنے سننے سے معصوم بی بی کو طلاق دینا پڑتی ہے۔

کی زبان اگرچہ عربی ہے، تاہم جس طرح ہندوستان کے تعلیم یافتہ لوگ اردو کے بجائے
اسی الفاظ استعمال کرتے ہیں، اسی طرح امراء مصر بھی اب عربی کو حقارت کی نگاہ سے
درا کی جگہ غیر زبان کے الفاظ استعمال کرتے ہیں، امراء کی مذہبی حالت جس طرح
ن اتر ہے، اسی طرح مصر کے امراء بھی فرائض مذہبی سے غافل و بے پروا ہیں،

بناخلاق و عادات ہندوستان سے زیادہ امراء مصر میں سرایت کرتے جاتے ہیں، ہتھکے
ت کثرت سے اپنی اولاد کے نام انگریزی رکھتے ہیں، مثلاً ایک صاحب نے اپنے
راجہ رکھا، اور دوسرے صاحب نے اپنی لڑکی کو دوکٹور یا محمد کے نام سے موسوم
کی طرح مصر کے امراء بھی وہم کے مرض میں مبتلا ہیں، وہم ہی کے بنا پر نگل کے
بلی نہیں کھاتے، کیمیا کے بنانے میں ہزاروں امیر گھرانے تباہ ہو گئے، کاہن اور
مات پوچھے جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ اس قسم کے شبدہ گرد لوگ تمام ملک میں نہایت
پلے ہوئے ہیں، اور طرح طرح کے جیلون سے روپیہ وصول کرتے ہیں، چنانچہ مصنف نے
یعنی شہادت درج کی ہیں،

نے باپ اور لڑکے کے تعلقات اس قدر ناخوشگوار کر دیئے ہیں کہ بہت لڑکے
کے متوقع رہتے ہیں، کہ باپ کے بعد دراشت کا روپیہ اڑانیکے لئے ہاتھ آئے،
کا لڑکا جب باپ کی موت کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا تو چار ہزار گنی مرض لی

اور اس سے سامان تفریح خریدے، لیکن جب باپ کی موت میں تعلق ہوئی اور وہ پیسہ صرف
ہو گیا تو مہاجن اور صاحبزادے دونوں باپ کی موت کی دعا مانگنے لگے، ایک اور سعادتمند
لڑکے نے پستول کو مان کی چپاتی کے سائے کر کے کہا کہ اس قدر روپیہ دید و در نہ تمہارا
اور تمہارے ساتھ اپنا کام بھی تمام کر دوں گا، آخر کار غریب مان کو یہ رقم دینی ہی پڑی،

اسلام نے اگرچہ ماتم کر نیکی مانعت کی ہے، لیکن مصر میں جب کسی امیر کا انتقال ہوتا ہے
تو ایک بڑا حلقہ ماتم قائم کیا جاتا ہے، تمام ہمسائے کی عورتیں، پریشانی، برہنہ سر، شور و غل کرتی
ہوئی آتی ہیں، اور گھر میں بیٹھے بیٹھے کر زور زور سے روتی ہیں، حالانکہ بطلیون نے اس قسم کے
ماتمی طریقوں کو بالکل موقوف کر دیا ہے،

باپ کے مرنے کے بعد نوابان لکھنؤ کی طرح وہاں کے امراء بھی اپنا تمام وقت اور اپنی
تمام دولت قمار بازی، مرغ بازی، اور غنڈہ بازی میں صرف کرتے ہیں، ایک بار انکو
جو سے بین جو نقصان اٹھانا پڑا اسکی تعدادنی کس بارہ ہزار گنی پڑی،

امراء کے مقدمات زیادہ تر فوجداری کے ہوتے ہیں، اور جن جو ائم کے متعلق ان پر
مقدمات چلتے ہیں انکا تعلق زیادہ تر فاحشہ عورتوں کے ساتھ ہوتا ہے،

ان تمام افعال شنیعہ کا نتیجہ یہ ہے کہ امراء کے خاندان روز بروز تباہ ہوتے جاتے ہیں،
انکی دولت برباد ہوتی جاتی ہے، اور انکے قصور محل جو انکے آباء و اجداد کی عظمت کا منارہ
بند کرتے تھے، گرتے جاتے ہیں، چنانچہ پانچ سال کی مدت میں امراء کے جو مکانات مہدم
ہوئے، مصنف نے نہایت عرق ریزی سے انکا ایک نقشہ تیار کیا ہے، جس سے معلوم
ہوتا ہے کہ اس مدت میں ۳۶۳ مکان مہدم ہوئے، یعنی ہر پانچویں دن کسی نہ کسی امیر کا
کوئی نہ کوئی گھر دیران ہوا،

ان اسرافات کے انسداد کے لئے مصر میں بجاس حسبہ قائم ہوئیں جنکو کوڈٹ آف
کے کہا جاسکتا ہے، مصنف نے ایک سرکاری ذریعہ سے پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ اس کوڈٹ
کوڈٹ آف وارڈس کے رو سے ممنوع الاختیار ہیں انکی تعداد دو سو سے زیادہ ہے،
بکسی نہ کسی بد اخلاقی پر مسلوب الاختیار ہوا ہے، اگر یہ فرض کیا جائے کہ ان میں ہر
بہ باپ نے دس ہزار گنی دراشت میں چوڑی تھی تب بھی یہ تعداد دس لاکھ تک
ہے،

۱۔ طبقہ متوسط کی حالت بھی ہندوستان کے طبقہ متوسط کے مشابہ ہی، مثلاً مصر کے
سب سے بڑی چیز جامع ازہر ہے، جو لوگ اسکا نام سنتے ہونگے، اسکی عظمت سے
تے ہونگے، لیکن اسکی حالت بھی ہندوستان کے عربی مدارس سے کچھ متماز نہیں،
ہندوستان کے عربی طلبہ کی ہے، وہی ازہر کے طلباء کی بھی ہے، ایکبار ازہر کے
بہ بخت چھڑ گئی کہ عمر "منصرف ہے یا غیر منصرف" اس بحث میں طلباء نے اپنے
پنے قواسے دماغیہ کا بڑا حصہ صرف کیا لیکن نتیجہ غیروں کے طعنہ آمیز قسم کے سوا

بار کی اخلاقی حالت بھی سخت اتر ہے، سیاح جب اس شاندار مدرسہ کے در و دیوار پر
تواں کو جا بجا مختلف اعلانات نظر آتے ہیں کسی میں لکھا ہوتا ہے کہ میری نقدی
ی میں کتاب کے ضائع ہو جانکی شکایت ہوتی ہے، کسی میں جوتے کے گم ہونے کا
ہے، مصنف نے لکھا ہے کہ میں ایکبار ازہر میں گیا تو اس قسم کے دس اعلان

میں صفائی و نظافت نام کو بھی نہیں پائی جاتی، صحن مسجد میں تمام طلبہ حلقہ

باندھ کے بیٹھے ہیں، اور اسی میں ترستے ہوئے بال اڑتے پھرتے ہیں، اور اسی میں روٹیاں
سکلائی جاتی ہیں، طلباء کو غسل کا اتفاق بہت کم ہوتا ہے، یہی طلباء عالم ہو کر نکلتے ہیں تو انکی
اخلاقی حالت اور بھی اتر ہو جاتی ہے، امرار کے تعلق و خوشامد سے انکو مطلق شرم نہیں آتی،
دعخط کتے ہیں تو عجیب و غریب موضوع حدیثیں بیان کرتے ہیں،

مصر ایک اسلامی ملک ہے، اسلئے یہاں ہر مذہبی چیز کو با عظمت ہونا چاہیے، لیکن
جب قوم کی حالت پست ہو جاتی ہے تو کوئی چیز بلند نہیں ہو سکتی، مثلاً محاکم شرعیہ یعنی مذہبی عدالتیں
خالص مذہبی چیز ہیں، اور بالکل مذہبی اصول پر اپنے احکام صادر کرتی ہیں، لیکن مصر میں انکی
حالت سخت اتر ہے، مفتی محمد عبدہ نے انکے متعلق ایک رپورٹ لکھی ہے جسکا خلاصہ یہ ہے،

”جب تم کسی کشمیری کی کچری میں جاؤ اور اس میں حکمہ شرعیہ کوڈ ہندو تودہ بدترین حالت میں

نظر آئیگا، فرش نہایت پرانا اور میلا ہوگا، کرسیاں ٹوٹی ہوئی ہونگی، محروں کو دشنامی

خود اپنے دام سے خرید کرنی پڑتی ہے، میں نے ایکٹ داشت دیکھی جکی سطرین روشنائی کی

خرابی سے جا بجاسے اڑی ہوئی ہیں، جو محرمین ان میں اکثر صحیح طور پر لکھنا نہیں جانتے افضاء

اکثر مسائل شرعیہ کے عالم اور عادل نہیں ہوتے یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ فیصلہ کے بجائے

مصالحات زیادہ تر کر دیتے ہیں، اگرچہ فریقین صلح کے لئے راضی نہیں ہوتے،

مصر کا پہلا مطبع بولاق ہے، جو ۱۲۳۹ھ میں قائم ہوا، اس کے بعد بہت لوگوں نے مطابع

قائم کئے، جنکا مقصد حدیث، تفسیر، اور تاریخ کی کتابوں کا شائع کرنا تھا، لیکن چند ہی دنوں کے

بورہ حالت بدل گئی، اور مطبع والوں نے عوام کے مذاق کے مطابق، ناول، ڈرامے، قصص، حکایات

کی کتابیں چھاپنا شروع کر دیں، البتہ شام کے مطابع اس بلا سے محفوظ رہے، اور انھوں نے

عمدہ کتابیں شائع کیں، چنانچہ پانچ سال کی مدت میں مصر سے جو کتابیں شائع ہوئیں انکی فہرست یہ

دل اور قصے

۷۵

تاریخی کتابیں

۱۹

سیری کتابیں

۱۵

مذاق و طرافت کی کتابیں

۹

اسی کتابیں

۴

ریاضیات

۳

ت

۲

اشال وغیرہ

۲

ن لطیفہ

۳

دینی رسالے

۹

اور ہیر و غلیفی لغت پرا

۴

زراعت

۲

د

۶

دیوان

۴

۲

تراجم

۳

اور قانون

۲

طب

۲

۲

لیکن غرباء کی حالت ہندوستان کے غرباء سے بہت کچھ مختلف اور امار سے

ملاح ہے، مثلاً نکاح کے بعد اور بی بی کی رخصتی سے پہلے تمام لوگ چندرات

کے راگ اور باجے کے ساتھ خوشی مناتے ہیں، پھر جب دو لہا بی بی کی رخصتی کیلئے

ساتھ ساتھ ایک عجیب غیر مہذب جلوس نکلتا ہے، آگے آگے برہمنہ تن کشتی بازوں کی

دستی ہے، پھر اسکے بعد باجے والے ہوتے ہیں جو کبھی پاپیادہ اور کبھی اونٹوں پر

سوار ہوتے ہیں، انکے پیچھے تخت روان چلتا ہے، بہت سے لوگ متحرک گاڑیوں پر بنگ وغیرہ

سوار ہوتے ہیں، اس طرح جب بی بی رخصت ہو کر آتی ہے تو بہت سی جاہلانہ رسمیں ادا ہوتی ہیں،

کے ہاتھ چومتا ہے، اور اسکے منہ سے نقاب اٹھاتا ہے، اگر بی بی شرمکار سے

سکو بنگ میں باندھ دیا جاتا ہے،

غرباء بالخصوص دیہاتیوں میں باوجود غربت کے کثرت ازدواج کا عام رواج ہے، جسکی وجہ سے میان بیوی کی زندگی سخت بے لطفی کے ساتھ بسر ہوتی ہے، بہت سی عورتیں بغیر طلاق کے اپنے شوہروں کو چھوڑ دیتی ہیں، اور مختلف اشخاص کے ساتھ اسی طرح لاابالیاہ زندگی بسر کرتی ہیں،

جو لوگ محکمہ شریعہ کی طرف سے نکاح پڑھانے کے لئے مقرر ہیں، وہ اس قسم کے موقعوں پر عجیب عجیب بددیانتیاں کرتے ہیں، ایک قاضی نے ایک عورت کے ساتھ ایک شخص کا نکاح پڑھایا، اسکے چند ہی دنوں کے بعد اس عورت کے دوسرے شیدائی نے قاضی صاحب کو کچھ نقدی دی اور اپنا نکاح اس سے پڑھوا لیا، عدالت میں مقدمہ پیش ہوا تو فیصلہ یہ ہوا کہ عورت دونوں شوہروں میں سے جسکو چاہے اختیار کر لے اور قاضی موقوف کیا جائے، یہی آزاد منش عورتیں ہیں جو طرح طرح کی اخلاقی برائیوں میں مبتلا ہوتی ہیں اور اسلام کو بدنام کرتی ہیں،

ان تمام برائیوں کا سرچشمہ صرف فقروا فلاس ہے، اسے مفتی محمد عبدہ نے اسکی اصلاح کی صورت یہ بتائی ہے کہ قاضی صاحب کو نکاح سے پہلے شوہر کے ذریعہ معاش کا پتہ لگانا چاہیئے، اور یہ معلوم کرنا چاہیئے کہ اس نے اس سے پہلے کوئی اور نکاح کیا ہے یا نہیں؟ اگر ایک شخص کی مالی آمدنی اسقدر نہیں ہے کہ وہ دو بیویوں کے نفقہ کا شغل ہو تو دوسری بیوی اسکا نکاح نہ پڑھانا چاہیئے،

غرباء کے طبقے میں ادھام و خرافات نہایت کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں، اور انکا اثر انکی صحت، اور اخلاق، دونوں پر پڑتا ہے، مثلاً اگر کوئی لڑکا مرض کی حالت میں اپنی ناک کھجاتا ہے تو تمام غرباء عورتیں سمجھتی ہیں کہ اسکے سر میں کیڑا ہے، اس خیال کا یہ نتیجہ ہے کہ

ت سے شبہ باز پیدا ہو گئے ہیں جو گلیوں میں پھرا کرتے ہیں، اور جب ان کے سامنے
مسم کے لڑکے لاسے جاتے ہیں تو وہ ان کے چہرہ پر ہاتھ پھیرتے ہیں، اور ان کی ناک سے
گرتے ہیں، حالانکہ یہ بالکل شبہ بازی ہے، کیڑے خود ان کے ہاتھوں یا ان کی استیغون میں
نہ ہیں،

بچوں کو کمانسی یا بچگی آتی ہے تو عورتیں ان کو قصائی کے یہاں لیجاتی ہیں اور وہ ان کے
برچھری پیر دیتا ہے کہ یہی اس مرض کا علاج ہے، بہت مقدس مقامات اور بہت سی
گاہیں ہیں جہاں لڑکوں کو اس خیال سے لیجاتے ہیں کہ ان کو شفا حاصل ہوگی،

غریبوں نے کسب معاش کے لئے جو پیشے اختیار کر رکھے ہیں وہ نہایت قلیل النفع اور

ہیں، مرد یا سلائی، کتاب، جوتے، پنیر، اخبار اور مختلف پل بیچتے ہیں، اور عورتیں
کلاب، دودھ اور شہد وغیرہ فروخت کرتی ہیں، اور ان کی اخلاقی حالت سخت اتر ہوتی ہے
مان، ان ذلیل پیشوں میں مصروف رہتے ہیں، اور ان کی اولاد قومہ خانون، ہوٹلون اور
کے آستانوں پر ماری ماری پھرتی ہے، اور طرح طرح کے جرائم میں مبتلا ہوتی ہے،

ان ذلیل پیشوں کا جو تدریجی اثر عورتوں کے اخلاق و عادات پر پڑتا ہے اس کا اندازہ
تو ہو سکتا ہے کہ جو لڑکی پہلے پہل بازار میں سودا لیکر نکلتی ہے وہ منہ پر نقاب ڈال لیتی
ہی دنوں کے بعد نقاب چہرہ سے اتر جاتی ہے، اور وہ بیاکانہ اکر تپتی ہوئی بازار سے
ہے، چند دنوں کے بعد تو راہ چلتوں سے ہنسی مذاق سب کچھ ہوتا ہے، یہاں تک کہ
میں ایک فاحشہ عورت بن جاتی ہے،

جس ملک میں جہالت عام ہوتی ہے وہاں فقر و صوفیہ بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں،
یہی حال ہے، یہاں صوفیہ کے مختلف فرقے ہیں، اور ہر فرقہ دوسرے کا مخالف ہے،

بعض فرقوں نے بعض شہروں کو مخصوص کر لیا ہے اور ان کا خیال ہے کہ اس جگہ کے سوا عبادت
کسی دوسری جگہ مقبول نہیں ہوتی، ان لوگوں نے عجیب عجیب ادھام و خرافات پیلا رکھے ہیں
مثلاً جو فرقہ سید احمد بدوی کا معتقد ہے، اس کا خیال ہے کہ سید احمد بدوی کو شیخ زفاعی سے
عہد لینے میں عار آیا اور وہ آسمان پر چڑھ گئے کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عہد لینے، شیخ زفاعی کو
معلوم ہوا تو انھوں نے پیشدستی کی، لیکن ناکامیاب رہے،

ہندوستان میں صرف ایک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مولود ہوتا ہے، لیکن مصر میں مختلف ادبیات
اور صوفیہ کے یادگارین تقریباً ۸۰ مولود ہوتے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے،

دال ۷ ذیقعدہ ۵ رجب الاول ۱۰ ربيع الثانی ۱
جمادی الاول ۱۱ جمادی الثانی ۷ رجب ۱۰ شعبان ۲۸

ان مولودوں میں بدعات و منخرفات کے علاوہ کوئی بد اخلاقی ایسی نہیں جو نہ ہوتی ہو
چوری، شراب نوشی، اچکا پن، نظر بازی، زنا اور بدکاری سب کچھ ہوتا ہے اور علانیہ ہوتا ہے۔

توینڈ گڈے کے علاوہ مصر کے خزار میں نہایت کثرت سے مذہبی ادھام پہلے
ہوئے ہیں ہندوستان میں تو صرف آدمیوں تک ولایت محدود ہے، لیکن مصر میں یہ شرف
نباتات اور حیوانات تک کو حاصل ہے، مثلاً اونٹ اگر بلبلا تا اور جگالی کرتا ہے تو مصری لوگ
اسکو ولایت کی طرف منسوب کرتے ہیں، بڑے بڑے درختوں کو نہایت متبرک سمجھتے ہیں اور
انکو دیکھ کر سورہ فاتحہ پڑھتے ہیں اور انکو چومتے ہیں، اجاس خفی میں اس قسم کا ایک درخت ہے جس کا نام
شیخہ خضرہ رکھا گیا ہے اس قسم کے درختوں کا مولود بھی ہوتا ہے،

اس قسم کی ہزاروں بدعات، ہزاروں منخرفات اور ہزاروں بد اخلاقیات میں جنکو مصنف نے
تفصیل کے ساتھ لکھا ہے،

خطابت

(۲)

سیب کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہے، ان میں سے زیادہ اہم قوت
راہین کوئی شبہ نہیں ہے کہ تقریر کی عمدگی مقرر کی زیادہ ترقوت تخیل پر منحصر ہے
نے لکھا ہے کہ استعارات کو خطیب اور تشبیہات کو شاعر زیادہ استعمال
(Burke) کو استعارات میں بہت کمال حاصل تھا، اور
سے اب تک خطبار کا اسپر عملدرآمد چلا آتا ہے،

علاوہ برین تقریر کے لئے (فیلنگ) احساس و جذبہ کا ہونا بھی شرط ہے
جذبہ نہیں ہے تو خوب یاد رکھو کہ اسکا دلون پر کوئی اثر نہیں ہو سکتا، جذبات کا
اسی وجہ سے اثر ہوتا ہے کہ وہ مقررین کے دل سے ابھرتے ہیں اور
س پر اثر کرتے ہیں، مثل مشورہ ہے "ہرچہ از دل خیزد بر دل ریزد" شکاریوں کو
ہوتا ہے کہ اگر گولی خون میں ڈلو دیا جائے تو وہ کبھی خطا نہیں کرتی، ایک
دل ہے کہ جو آدمی اپنی تقریر سے دلون میں آگ نہیں پیدا کر سکتا اسکی
ہے کہ اس میں آگ لگا دی جائے، جو مقرر کہ سامعین کو اپنی طرف متوجہ کرنا
لئے ہی ضروری نہیں کہ عمدگی کے ساتھ وہ مضمون کو بیان کر دے بلکہ
وہ ان مضامین میں خود بھی غرق ہو جائے، ایسی حالت میں اسکی تقریر
ن سے ہوگی بلکہ دل سے ہوگی اور وہ دل میں بیٹھ جائیگی، لارڈ ارل سکن

کہا کرتا تھا کہ خود ہمارا دل ہی چشمہ بلاغت و خطابت ہے۔ بہت سے لکچرار اور خطیب جو
اس فن میں ناکامیاب رہ جاتے ہیں، اسکی یہی وجہ ہے کہ جو وہ کہتے ہیں اسکو وہ خود محسوس
نہیں کرتے، اگر آدمی عمدہ خطیب بننا چاہے تو اسکو چاہیے کہ وہ خود متاثر ہو، جس آگ کو وہ
دوسروں کے دلون میں لگانا چاہتا ہے ضرور ہے کہ اسکا بھی دل اس سے خالی نہ ہو، جو استدلال
دل سے نہ پیدا ہوا ہو، اس میں ہرگز کوئی تاثیر ہوگی، سیرسٹر جو ملزم کی بے گناہی پر بحث کرتا ہے
اگر اسکے دل میں اسکا درد نہیں ہے تو یہ یاد رکھو کہ عدالت پر بھی اسکا کوئی اثر نہ ہوگا،

ظرافت | ظرافت ہر خطیب میں ہونا ضروری ہے، اس سے صرف یہ فائدہ نہیں ہے کہ
سامعین کی طبیعت میں اسکے ذریعہ سے تازگی حاصل ہو جاتی ہے، بلکہ استدلال میں بھی اس
بہت کچھ زور پیدا ہو جاتا ہے، بہت منطقی استدلال اسکے سامنے ہوا ہو جاتے ہیں اور مخالف
کی پیرزور بحثیں چند الفاظ میں بے اثر ہو جاتی ہیں، برٹش پارلیمنٹ میں کیننگ کے طنزیہ فقرے
توی استدلال سے بھی زیادہ موثر ثابت ہوتے تھے، درمخالفین اسکے اس آلہ سے ہمیشہ
خائف رہتے تھے، شریڈن (Shridan) کے متعلق بھی کہا جاتا ہے کہ اسکی
جادو بیانی کا یہ ایک بہت بڑا آلہ تھا، صرف اسکی بدولت ولیم پٹ (William Pitt)
اسکو اپنا ایک خطرناک حریف سمجھتا تھا،

فلمیڈلفیا کی عدالت میں ایک مرتبہ ایک مقدمہ پیش ہوا، وہاں کے ایک پٹرن نامی
وکیل نے تین روز تک مسلسل اس میں بحث کی، فریق ثانی کی طرف سے نیویارک کا نامور وکیل
جارج وڈ تھا، جب وہ جواب دینے کے لئے کھڑا ہوا تو اس نے اپنی تقریر کو اس طرح شروع کیا
حضور والا! دو گرجیوری صاحبان! اگر آپ لوگ میری بحث کو غور کے ساتھ سنیں گے تو

لے (Chronical Phrases)

ہے کہ یہ تین روز تک جو آپلوگ بادلون میں رہے ہیں وہاں سے اتر کر زمین پر
ان جملوں کا ایسا فوری اثر ہوا کہ گویا آگ پر پانی پڑ گیا، حال یہ ہے کہ اپنی
لئے طرافت سے زیادہ کوئی قوی ذریعہ نہیں ہے،

جو خصوصیات خطابت کے اوپر بیان کئے ہیں، صرف انہیں امور پر خطابت
نہیں ہے، عمدہ تقریر کے تمام خصوصیات کا احاطہ کرنا تقریباً ناممکن ہے
مجھ کو خوبصورتی کے خصوصیات بیان کئے جاسکتے ہیں، لیکن یہ ناممکن ہے کہ
تمام امور کا احاطہ کر سکے خیر حسن و جمال کا دار و مدار ہے، ہم ایک دلفریب
زیچین ہو جاتے ہیں، لیکن اگر ہم یہ پوچھا جائے کہ خاص طور پر اسکی کس
ب کیا تو ہم اسکو ہرگز بیان نہیں کر سکتے، گزنی کہتا ہے کہ خوبصورتی ناقابل
رت ذوق دہوی نے اس مضمون کو کیا خوب ادا کیا ہے،

بہترین ہمارا کچھ پاس قائل کے الٹی میرے دل پر تپاک کر مارا تو کیا مارا
بالکل خطابت حسن تقریر کا ہے، اسکی کشش کے وجہ اسباب کا
ن کرنا ناممکن ہے، ہم صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ خدا کی دی ہوئی ایک
ناممکن لبیان سحر ہے، جو دلوں کے دروازے کھول دیتا ہے، انکوں سے
اور دلوں کو خوشی یا غم سے بھر دیتا ہے، خود خطیب بھی نہیں بتا سکتا کہ
قدر موثر ہوا، پوچھ لیں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ تم نے ایسی فتوحات
ہیں، اس نے جواب دیا کہ یہ خدا کی دی ہوئی چیز ہے، مجھ کو خدا نے ایسا ہی
ین کہہ سکتا۔

خطابت ایک فطری ودیعت ہے، قواعد اور اصول کے ذریعہ سے اسکا

اختصار ناممکن ہے، مگر یہ ضرور ہے کہ امور ذیل پر لحاظ کرنے سے، اگر کسی شخص میں نیچرل طور پر
یہ قوت ہے تو بہت کچھ مدد مل سکتی ہے، وہ امور حسب ذیل ہیں،

زبان | اچھی زبان خطیب کے لئے نہایت درجہ ضروری ہے، یہ تقریر کے عمدگی و اثر کو
بڑھاتی ہے، ایک خوبصورت شخص کو بہت برا لباس پہنا دوا، اسکی کشش و حسن کا
اثر نہایت کم باقی رہ جائیگا، خطیب کے لئے قادر الکلامی کی ضرورت ہے، اور یہ بذریعہ
کتب بینی کے حاصل ہو سکتی ہے، اور مضمون نگاری، ترجمہ اور گفتگو سے اس میں بہت کچھ
اضافہ ہو سکتا ہے، بڑے بڑے انشا پردازوں کی تحریروں کو دیکھنے اور عمدہ شعرا کے
دواوین کے پڑھنے اور اسکو ازبر کر لینے سے بہت کچھ فائدہ ہوتا ہے،

خطیب کو اسلئے ضروری ہے کہ اپنے فرصت کے اوقات میں مشہور نظم و شعر کی
عمدہ کتابوں کو دیکھا کرے، ان میں جو اچھے خیالات یا جملے ہوں انکو ازبر یاد کر لے، اس پر
تمام بڑے بڑے علماء و خطباء کا عمل رہا ہے، ولیم پیٹ اپنی نو عمری کے زمانہ میں انگریزی
اور لٹریں کے بڑے بڑے شعرا کے کلام کو پڑھا کرتا تھا، شکسپیر کے اکثر فصیح و بلیغ جملے اسکو
ازبر تھے، فاکس (Foss) زندگی بھر علم ادب کا شائق تھا، وہ برابر ہومر اور ورجل کو اپنے
مطالعہ میں رکھتا تھا، وہ کہا کرتا تھا کہ جس شخص کو تقریر کرنا شوق ہوا اسکو ہمیشہ عمدہ مصنفین
اور خصوصاً نامور شعرا کے کلام کو پڑھنا چاہیے، اسکن (Asken) جو دکھار میں
سب سے زیادہ اچھی انگریزی بولتا تھا، اس نے وکالت شروع کرنے کے دو سال قبل سے
انگریزی لٹریچر کو بہت محنت سے پڑھنا شروع کر دیا تھا، شکسپیر کی کتابیں تو اسکو اس قدر یاد
ہیں کہ گھنٹوں تک وہ شکسپیر کے محاورات و زبان میں گفتگو کرتا تھا، ولیم پیٹ نے تو
ابتداء سے شباب سے یہ التزام کر لیا تھا کہ جو عمدہ محاورات اور جملے اسکو پڑھنے میں آتے تھے

بھی اصل زبان کا اچھا ذریعہ ہے، اس سے زبان پر قدرت حاصل ہوتی ہے
 اظہار میں مہارت پیدا ہوتی ہے، اور اسکے ذریعہ سے آدمی قادر الکلام ہو جاتا ہے
 نے اس پر عمل کیا ہے، سسر و نے گریک زبان کے ترجمہ سے اپنی لغوی
 تھی، لارڈ چیسٹر فیلڈ (Chesterfield) یورپ کا نامور لکچرار
 فرینچ اور فرینچ سے انگریزی میں ترجمہ کیا کرتا ہوتا، ولیم نیکنی ٹولفت کی کتابوں کا
 باکرتا ہوتا، اور کہا کرتا ہوتا کہ الفاظ کے معنومات بڑھانیکا اس سے زیادہ قوی
 ہے،

بالامضامین سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ تقریر میں عمدہ اور فصیح الفاظ ہی کا استعمال
 ہے، بلکہ یہ یاد رہے کہ تقریر کا اصل موضوع اثر ہے، اور یہ امر معقول استدلال سے
 ہو سکتا ہے، عمدہ وکیل کی یہ خواہش نہیں ہوتی کہ میں فصیح و بلیغ یا پر جوش
 اسکی کوشش یہ ہوتی ہے کہ جج معقول ہو اور ملزم رہا ہو جائے، لارڈ
 (Cathart) کے لئے کہا گیا ہے کہ اسکی خوش بیانی اسکے عقل پر مبنی
 بریں جذبات سے کام نہیں لیتا ہوتا، بلکہ اسکی تقریر کی خصوصیت یہ تھی کہ
 صفائی کے ساتھ مدلل بیان کیا کرتا ہوتا جو سامعین کے دل میں اتر جاتے تھے
 بت سیکھنے کا جن لوگوں کو شوق ہے انکو چاہیے کہ اپنے زمانہ کے نامور لکچرار کی
 ماکرین اور غور کریں کہ ان میں قبول عام کی کیا کیا وجوہ ہیں پرندوں کے
 مان باپ سے اڑنا سیکھتے ہیں، گریٹھم (Gratham) لندن میں
 (Chalmers) کی تقریر دن کو ہمیشہ پارلیمنٹ میں اکر سنا کرتا ہوتا، اور کچھ دنوں کے بعد

مضمون نگاری خطیب کے لئے نہایت مفید ہے، اس سے اظہار خیالات کی شق
 حاصل ہوتی ہے، عمدہ و فصیح و بلیغ و مناسب الفاظ کی استعمال کا مذاق پیدا ہو جاتا ہے
 الفاظ کی نشست و بندش کا امتیاز ہو جاتا ہے، اور ان امور سے تقریر میں بہت کچھ مدد ملتی ہے
 آواز کا خوش آئند ہونا اور اسکا تال و سر بھی خطابت کے روح و روان میں اطلاق
 اسکا خاص طور پر اثر ہوتا ہے، خطیب اگر خوش آواز ہے تو اسکی تقریر کا بہت بڑا اثر ہوگا،
 لیکن یہ این سعادت بزور بازو نیست،

لکچر کی تیاری کسی عام جلسہ میں بغیر پیشتر سے تیار ہونے لکچر دینا اگر محال نہیں تو ضرور ہے
 یہ ظاہر ہے کہ جب تک مضامین تقریر اور انکی ترتیب اسپیکر کے ذہن نشین ہو وہ عمدہ تقریر
 نہیں کر سکتا، بغیر پیشتر کی تیاری کے جو لوگ تقریر کرتے ہیں وہ عموماً نا کامیاب رہتے ہیں،
 یہ تیاری دو طرح پر کی جاتی ہے،

(۱) بعض لوگ محض اپنے قوت تخیل و حافظہ سے کام لیتے ہیں، تقریر کی پوری سکیم کو
 پہلے سے ذہن نشین کر لیتے ہیں، اور اپنی قوت حافظہ کی مدد سے کام لیتے ہیں، یہی طریقہ
 عام طور پر ہمارے علمائے کرام کا رہا ہے، اور اب بھی ہے، مولانا محمد اسماعیل صاحب شہید
 دہلوی، مولانا محمد قاسم صاحب دیوبندی، مولوی عبدلرب صاحب دہلوی، مولوی ابراہیم صاحب
 آرومی، مولوی سلامت اللہ صاحب جیرا چوری اور دیگر عظیم جنگی جادو بیانی آج
 زبان زد خاص و عام ہے کوئی یادداشت اپنی تقریر کے لئے نہیں بناتے تھے، یہ لوگ
 محض قوت تخیل و حافظہ اور اپنے انتقال ذہنی سے کام لیتے تھے،

(۲) اہل یورپ اور نیز ان کے مقلدین جو تقریر کرنا چاہتے ہیں اسکو پہلے سے لکھ لیتے ہیں

برکری لیتے ہیں، یا اسکے مضامین کو دہرا کر ذہن نشین کر لیتے ہیں، اور بے شبہ اس طریقہ سے مشکلات حل ہو جاتی ہیں، اور لکچر دینے میں بہت آسانی ہو جاتی ہے، ترتیب مضامین طلب، تلاش الفاظ وغیرہ کی سب دقتیں رفع ہو جاتی ہیں، یہی طریقہ آجکل عموماً لکچر پر بعض لوگ پوری تقریر کو نہیں لکھتے بلکہ اپنے تقریر کی ذہن میں ایک اسکیم اور پلین قائم رکھتے ہیں، بہر کیف دونوں صورتیں جو ادبی بیان کی گئیں یہ امر ضروری ہے کہ تقریر کئی بار سے، اور جب تک پوری طور پر نقش فی الجہر نہ ہو جائے کسی عام جلسہ میں تقریر کرنا مناسب ہے۔

میں شبہ نہیں ہے کہ عموماً تمام لکچر واقعات کو لکھ کر ازبر کر لیتے ہیں، شریڈن کو اس قدر قبل سے حفظ کرتا تھا کہ جس شخص کو اسکے حالات سے پوری آگاہی نہیں پیر اعتبار نہیں کر سکتا، نامور جادو بیان کینگ کا یہی حال تھا، وہ کہا کرتا تھا "دو تیرا زمانہ گزر گیا، میری جادو بیانی میری یادداشت (خلاصہ) پر مبنی ہے" پلنکٹ (Plunkett) چند پر جوش جملے پہلے سے یاد کر لیتا تھا، اور اپنی تقریر میں موقع محل سے دیتا تھا، بوسوٹ (Bosworth) کو جس روز لکچر دینا ہوتا اسکے ایک روز پہلے کو نوٹ کر لیتا تھا، اور دل ہی دل میں کئی بار دہرا لیتا تھا، لارڈ میکالے تو کو لفظ بہ لفظ یاد کر لیتا تھا، اور اسپر بھی بعض وقت مرعوب ہو جاتا تھا "الگنڈر ہیلٹن" مور دیل تھا، اپنی بحث کو پہلے سے لکھ لیتا تھا، ردفس اپنے شاگردوں سے کہتا کہ اگر یہ چاہتے ہو کہ تقریر شستہ و صحیح ہو اور ہم مرعوب نہ ہوں تو تقریر کو لکھ کر حفظ کر لیا کرو،

چند ماہ گزرے اخبار لیڈر آلہ آباد میں ایک آرٹیکل اسی عنوان پر ایک ریپٹر کی قلم سے لکھا ہوا شائع ہوا ہے، اس نے لکھا ہے کہ میں صوبہ بنگال میں رپورٹر تھا، بنگال کے ایک مشہور لکچر ار کے اسپیچ کا رپورٹ کرنا میرے متعلق ہوا، لیکن لکچر ار مذکور نے اس سٹیٹ ساتھ تقریر کی کہ میں لکھ نہ سکا، بہت پریشان تھا کہ کیا کروں، بالآخر لکچر ار صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی پریشانی ظاہر کی، انھوں نے میرے حال پر رحم فرما کے ایک نوٹ بک چپکے سے نکال کے میرے حوالہ کی اور کہا کہ اس سے اپنا کام نکال لیکن خبردار اسکا حال کسی سے نہ کہنا، میں نے دیکھا تو اس میں لفظ بلفظ انکا لکچر موجود تھا نامہ نگار مذکور نے اور بہت قصے اس قسم کے اپنے آرٹیکل میں درج کئے ہیں،

یہ سوال اکثر پیدا ہوتا ہے کہ جب تقریر کی بنیاد زیادہ تر تحریر پر ہے تو کیا وجہ ہے کہ بڑے بڑے انشا پرداز اسمین ناکا میاب رہے، اگین (Agnew) اور ایڈلیسن کی انشا پردازی میں کسکو شبہ ہو سکتا ہے، مگر وہ لوگ تقریر میں بہت بڑے طور پر ناکا میاب رہے، پوپ کے پہلک جلسوں میں زبان بند ہو جایا کرتی تھی، اور اردنگ (Arden) تو وقت تقریر کو لگا ہو جاتا تھا، اسکی وجہ دریافت کرنا بہت آسان ہے، دونوں کی زبان میں بہت فرق ہے، تحریر میں بندش الفاظ، صحت محاورات، فصاحت و بلاغت زیادہ لحاظ کیا جاتا ہے، تقریر میں محض اظہار خیالات سے مطلب رہتا ہے، تحریر میں بہت قابلیت اور طباعی کی ضرورت ہے، تقریر میں انتقال ذہنی، قوت تخیل، اطمینان قلب کی حاجت ہوتی ہے، حال یہ کہ جو چیزیں کہ انسان کو عمدہ مقرر بنا سکتی ہیں وہ اسکو عمدہ انشا پرداز نہیں بنا سکتیں،

اخیر میں ہم ناظرین کو یہ بھی بتائے دیتے ہیں کہ کسی فن میں اطمینان قلب اور

بڈنس کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنا کہ تقریر میں ہے، جب تک انسان کو پورا بھروسہ ہو وہ تقریر میں کامیاب نہیں ہو سکتا، مقرر پر فرض ہو کہ وقت تقریر شرم کو اپنے دل سے دور کر دے، اور اپنی قابلیت میں کسی قسم کا شبہ یا دہم نہ دے، دوسرا عیب ہو جائیگا، اور ناما کامیابی کا منہ اسکو دیکھنا ہوگا، یہ بات مشق اور سے حاصل ہوتی ہے، اور حقیقت یہی فن تقریر میں کامیابی کا اصلی راز ہے۔

محبوب الرحمن کلیم بی۔ اے



علوم جدیدہ

کیا ہمارے لئے عملاً مفید ہیں؟

ہم سمجھتے ہیں کہ علوم جدیدہ کے اوپر کارپنٹر کا یہ آرٹیکل اصل درس کے حق میں خصوصیت کے ساتھ مفید ہوگا، جہاں یورپ کے ہر دوسرے ملک سے زیادہ یہ دہم پھیلا ہوا اور بہت گہری جڑ پکڑ گیا ہے، کہ نوع انسان کی صلاح و فلاح کے لئے صحیح مذہبی اور اخلاقی علم کی اشاعت کی حاجت نہیں بلکہ صرف علوم تجربیہ میں مہارت حاصل کر نیکی حاجت ہے، اور یہی علم انسان کے کل روحانی مطالبات کو پورا کر نیکی کے لئے کافی ہے،

ظاہر ہے کہ یہ دہم صریح انسان کی اخلاقی زندگی پر رشک اور ہام مذہبی کے شل، اس قدر مضرت کرے گا، اور اس لئے ان مصنفین کے خیالات کی اشاعت جو علوم تجربیہ اور ان کے وسائل پر مکتہ چینی کی نگاہ ڈالتے ہیں، خصوصیت کے ساتھ ہماری سوسائٹی کے لئے حسب حال ہے، کارپنٹر بتلاتا ہے کہ علم ہیئت، علم طبیعیات، علم کیمیا، علم انجیات، علم تمدن، کوئی بھی اصل واقعات کا صحیح علم نہیں مہیا کرتا، اور وہ کل قوانین جو بذریعہ علوم کے منکشف ہوئے ہیں محض تعیمات ہیں جن کا قانون ہونا فقط ایک امر ظنی ہے، اور وہ بھی صرف اس وقت تک کہ ہم لوگ بعض دوسرے موثرات کو نہیں جانتے، یا انکو حساب سے باہر کہتے ہیں، اور یہ قوانین بھی محض اس وجہ سے قوانین معلوم ہوتے ہیں کہ وہ مان اور مکان دونوں لحاظ سے ہم سے اس قدر دور دراز فاصلہ پر ہیں کہ حقیقت واقعہ کے ساتھ ان کے عدم مطابقت کو ہم گزرت نہیں کر سکتے،

مزید برآں کارپنٹر بتلاتا ہے کہ علم کا یہ ذریعہ جہین ہم سے قریب تر اور ہمارے واسطے اہم چیزوں کی توضیح بعید تر اور بے واسطہ چیزوں کے ساتھ کیجاتی ہے، ایک غلط ذریعہ ہے جو ہرگز

نہیں پہنچ سکتا،

ہے کہ ہر ایک علم ان واقعات کو جنکی وہ علم، تفتیش کر رہا ہے، ادنیٰ قسم کے تصورات کے
تائید ہے، ہر ایک علم (جہاں تک ہو سکا ہے) اپنے ادنیٰ ترین درجہ میں اتار لایا گیا ہے
اور روٹی تجربہ کا سوال بنا دیا گیا ہے، علم اقتصاد سے عدل و انصاف، اشار
س ذمہ داری کے کل تصورات سلب کر لئے گئے ہیں، اور اسکی بنیاد ادنیٰ ترین
بی پر رکھی گئی ہے، جبکہ علم انسان کو ہو سکتا ہے، علم الحیات، (Biology)
ت، اور انسان کے اندر جو قوت شخص ہے، اس سے عاری بنا دیا گیا ہے،
گئی ہے، اور اس علم کو ترکیبات کیسادی اور بیوتی cellulose پروٹوپلازم
طامانی کے مسئلہ تک اتار لائی گئی، پھر ترکیبات کیسادی اور کل عجائبات
ذرات میں دائر کر دیئے گئے، اور حرکت ذرات (اور علیٰ ہذا القیاس حرکات
میں علم الحركات Dynamism) کے درجہ تک اتار دی گئی،

رہا گیا ہے کہ اعلیٰ درجہ کے مسائل کو ادنیٰ درجہ کے مسائل میں منتقل کر دیئے
بیج ہو جائیگی، لیکن اس طریقہ سے توضیح تو ہرگز نہیں ہوتی، یہ البتہ ہوتا ہے کہ سلسلہ
یشہ زیادہ اہم مسائل سے کم اہم مسائل کی طرف تنزل کرتے رہنے سے آخر کار
پہنچ جاتا ہے جو انسان کے واسطے بالکل غیر مانوس ہے، جسکے ساتھ انسان
رکتا ہے، اور جو انسان کے واسطے نہایت ضروری مسائل کو بالکل لایخیل
اسی حلقہ میں محدود کر لیتا ہے،

واقعہ ہوتا ہے کہ ایک شخص کسی ایسی شے کا فائدہ سمجھنے کے لئے جو اسکے پیش نظر ہو
دب آنے اور اسکو ہر طرف سے بنور ملاحظہ کرنے اور اسکو ٹٹول کر دیکھنے کے

اس سے دور پر دور چلا جائے یہاں تک اس شے سے اتنے دور کے فاصلہ پر پہنچ جائے
کہ وہاں سے اسکی کل خصوصیتیں رنگ اور ناہمواری، خط و خال سطح کی ناپید ہو جائیں، اور صرف
اسکا وہند لاسا خا کہ افق پر نظر آتا رہے، اور وہ شخص یہ خیال کرے کہ آخر کار اس نے اس شے کو
صاف طرح پر دیکھا، اور یہ کہ اسکو کامل طور پر سمجھنے کے لئے اتنی دور سے دیکھنا مفید ہوگا، اس
شے کا تفصیلی بیان لکھنا شروع کر دے، یہی وہ دھوکا ہے جسکو کارپنٹر کی تفتیش کھوتی ہے جہیں
اولیٰ تبدیلیاں گئی ہیں کہ جو علم ہلکے علوم طبعیہ سے حاصل ہوتا ہے وہ محض مناسب حال تمیہات ہیں
جو یقیناً اصلی واقعات کو ظاہر کرنے سے قاصر ہیں، اور ثانیاً یہ کہ علم کا یہ طریقہ کہ حقائق اعلیٰ کو
ادنیٰ ترین شکل میں اتار لایا جائے ہرگز حقائق اعلیٰ کی توضیح و تشریح نہیں کر سکتا،

لیکن بلحاظ اس امر کے کہ آیا علوم تجربیہ کے وسائل و ذرائع کبھی حیات انسانی کے
حقائق و غوامض کو حل کر سکیں گے یا نہیں، علوم تجربیہ کی روش بہ نسبت انسان کے دائمی اور
ثقلی مطالبات کے فی نفسہ استقدر بے قاعدہ ہے کہ تعجب ہوتا ہے،

انسانوں کو زندگی بسر کرنا ضرور ہے، اور زندگی بسر کرنے کے لئے انکو یہ جاننا ضرور ہے کہ
زندگی کیونکر بسر کیجائے، اور لوگوں نے زندگی بسر کرنے کا یہ علم ہمیشہ صحیح یا غلط حاصل کیا، اور اسی کے
مطابق زندگی بسر کرتے اور ترقی کرتے رہے، اور مسیح، سولن اور کیفیوسس کے زمانہ سے
یہ ایک علم بلکہ خلاصہ تمام علوم سمجھا گیا ہے، لیکن خاص ہمارے زمانہ میں یہ سمجھا جانے لگا ہے کہ
جو علم یہ بتاتا ہے کہ انسان کو زندگی کس طرح بسر کرنا چاہیے وہ علم نہیں ہے بلکہ علم حقیقی صرف
علوم تجربیہ ہیں جو ریاضیات سے شروع ہو کر سوشیالوجی پر تمام ہوتے ہیں یہ ایک عجیب غلط فہمی
پیدا ہو گئی ہے،

ایک بھولا سمجھ دار مزدور شخص پرانے عام فہم طریقہ پر یہ خیال کرتا ہے کہ اگر کچھ لوگ

یہ ہیں جنکو ہلکے کھلاتے پلاتے اور انکی کل ضروریات زندگی کو مہیا کرتے ہیں، اور وہ لوگ اپنی
 زندگی مطالعہ میں صرف کرتے اور ہلوگوں کے واسطے غور و فکر کرتے رہتے ہیں، تو بلاشبہ وہ لوگ
 باتوں کے مطالعہ میں مشغول ہونگے جنکے جاننے کی انسان کو ضرورت ہے، اور یہ شخص توقع
 ہے کہ علم ان سائل کو حل کرے گا جن پر اسکی اور تمام بنی نوع انسان کی صلاح و فلاح موقوف ہے،
 علم سے یہ بتلانیکی امید کرتا ہے کہ وہ زندگی کس طرح بسر کرے، اپنے خاندان، اپنے ہمسایہ اور
 سرے خاندان والوں کے ساتھ کیسا برتاؤ کرے، اپنی خواہشات نفسانی کو کیونکر قابو میں رکھے،
 بات پر یقین کرے، اور کس بات پر یقین نہ کرے، اور غلے ہذا القیاس بہتیری باتیں ہیں لیکن
 علم (سائنس) ان سائل کے متعلق اسکو کیا بتلاتا ہے؟

وہ بڑے فخر کے ساتھ اس سے کہتا ہے کہ زمین سے آفتاب تک کتنے کروڑ میل کا فاصلہ
 روشنی کس حساب سے فضا کے اندر چلتی ہے، فی سکند روشنی سے کتنا کروڑ توج سیٹھ رہیں
 واز سے کتنا توج ہوا میں پیدا ہوتا ہے، وہ کہکشان کے اجزائے کیما دی یک نے عنصر
 میکروبی نظام جسمانی اور انکے بیکار اجزاء و ہات پر کے وہ نقطے جہاں جہاں الکترسی مجتمع ہوتی ہر
 ریزر اور اسی قسم کی چیزوں کو بتلاتا ہے،

لیکن بھولا اور سمجھ دار شخص کہتا ہے کہ ہموان باتوں میں سے ایک کی بھی ضرورت نہیں ہے
 جاننا چاہتے ہیں کہ زندگی کس طرح بسر کریں؟

علم کی طرف سے جواب ملتا ہے کہ اس سے کیا مطلب کہ تنگو کس چیز کی ضرورت ہے،
 امر کی نسبت تم سوال کرتے ہو وہ سوشیالوجی سے علاقہ رکھتا ہے، مسائل متعلقہ سوشیالوجی
 عمران، کا جواب دینے کے قبل ہمو علم حیوان، علم نبات، علم تشریح اعضا، اور عموماً علم الحیات کے
 کو حل کرنا ہے، لیکن ان مسائل کو حل کرنے کے لئے ہمو پہلے طبیعیات اور اسکے بعد کیمسٹری

مسائل کو حل کرنا ہے، اور تیز اس بات پر اتفاق کرنا ہے کہ سب سے چھوٹے ذرات کی شکل و صورت
 کیا ہے، پچ اور دباؤ کے ناقابل سمجھوت کو کس طرح منتقل کرتا ہے،

اور لوگ خصوصاً وہ لوگ جو دوسروں کے کندھے پر سوار ہیں، اور اس وجہ سے انکے
 حق میں حالت انتظار ہی بہتر ہے، ان جو بالوں پر راضی ہو کر ان وعدوں کے پورا ہونے کے
 انتظار میں چشم براہ بیٹھ جاتے ہیں، لیکن سادہ اور سمجھ دار مزدور جنکی پیٹھ پر حضرات اہل علم جیوت
 علم میں منہمک رہتے ہیں سوار ہیں، یعنی انسانوں کی تعداد کو کثیر کل عالم انسانیت اس قسم کے
 جوالوں سے تشبیہ نہیں پاتا، اور طبعاً گھبرا کر سوال کرتا ہے کہ پھر یہ سب کب تک انجام پاوگا ہلوگ
 کب تک انتظار میں رہیں، تم خود کہتے ہو کہ ان امور کو تم کئی نسل کے بعد دریافت کرو گے لیکن ہلوگ
 سوقت زندہ ہیں، آج زندہ ہیں اور کل مرجائیں گے، اور ہم جاننا چاہتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کو
 جیوت کہ ہمو اسپر قبضہ حاصل ہے اس طرح استعمال کریں، پس ہمو اسکی تعلیم دو۔

علم جواب دیتا ہے کہ کیسا احمق اور جاہل آدمی ہے، نہیں جاننا کہ علم کی غرض و غایت عمل
 نہیں ہے بلکہ علم کی غایت علم ہے، علم اس چیز کو مطالعہ کرتا ہے جو مطالعہ کے واسطے سامنے آئے
 اور اشیا، مطالعہ کو منتخب نہیں کر سکتا بلکہ ہر ایک شے کا مطالعہ کرتا ہے، یہ علم کی خاصیت ہے،
 اور حقیقتہً اہل علم اس بات کے معقد ہیں کہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں انہماک اور ضروری و عظیم الشان
 باتوں سے غفلت اور بے پروائی ان (اہل علم) کا نہیں بلکہ علم کا خاصہ ہے، بہر حال سادہ اور
 سمجھ دار شخص کو یہ گمان ہونے لگتا ہے کہ اس خاصہ کی نسبت علم کی طرف درست نہیں ہے،
 بلکہ یہ ان لوگوں کا خاصہ ہے جو چھوٹی چھوٹی باتوں میں مشغول رہنے اور انکو بڑی بات بنا کے
 دکھانیکی طرف میلان خاطر رکھتے ہیں،

اہل علم کہتے ہیں کہ ”علم ہر ایک شے کا مطالعہ کرتا ہے“ لیکن حقیقت میں ہر ایک شے

حاجت ہر ایک شے اشیا کی بے انتہا تعداد ہے کہ ان سب کو ایک وقت زیر مطالعہ رکھنا
 ہے، جس طرح ایک لائٹن ہر چیز پر روشنی نہیں ڈال سکتی، بلکہ صرف اس جگہ یا اس سمت کو
 ہے جسکی طرف اس کا رخ پھیر دیا گیا ہے یا جدہر وہ شخص جارہا ہے جسکے ہاتھ میں
 ہے، اسی طرح علم ہر ایک شے کا مطالعہ نہیں کر سکتا بلکہ لازماً صرف اس شے کا مطالعہ
 طرف اسکی توجہ مائل کر دیتی ہے، اور جس طرح لائٹن اس جگہ پر زیادہ تیزی کے
 ڈالتی ہے، جو اس سے زیادہ قریب ہے، اور ان چیزوں کو خفیف خفیف جو اس
 میں اور ان چیزوں پر کچھ بھی نہیں جن تک اسکی روشنی نہیں پہنچتی، اسی طرح علم انسانی
 ہو ان امور کا مطالعہ زیادہ توجہ اور احتیاط کے ساتھ کرتا رہا ہے اور اسوقت بھی کرتا
 کی سمجھ میں زیادہ اہم اور ضروری ہیں، اور ان امور کا کم توجہ اور احتیاط کے ساتھ
 کم ضروری ہیں اور باقی کل غیر متناہی امور کی طرف سے غفلت اختیار کرتا ہے اور
 واسطے اس امر کو معین کرنا کہ فلاں امر بہت زیادہ ضروری اور فلاں کم ضروری اور
 یہ ضروری ہے، زندگی کے معنی اور مقصود کا وہ مفہوم کلی (یعنی مذہب) رہا ہی اور آج بھی
 علماء کے ذہن نشین ہوتا ہے، لیکن چونکہ زمانہ حال کے علماء کوئی مذہب نہیں رکھتے
 سے انکے پاس کوئی ایسا معیار نہیں ہے جسکے ذریعہ سے وہ مطالعہ کے واسطے
 امور کا انتخاب کریں یا انکو کمتر ضروری اور بالآخر اس غیر محدود مقدار اشیا سے تمیز
 انسانی کے محدود اور اپنی تعداد کے غیر محدود ہونکی وجہ سے ہمیشہ نامحقق رہیگا، اس واسطے
 نے ایک مفروضہ علم کی غایت علم کا گڑھ لیا ہے، جسکے مطابق علم کا مقصود و اشیا کے
 بن ہی جسکی انسان کو حاجت ہے بلکہ ہر ایک شے کا مطالعہ۔

حقیقت میں علوم تجربہ ہر ایک چیز کا مطالعہ کرتے ہیں لیکن اس معنی میں نہیں کہ کل

چیزیں انکے زیر مطالعہ ہیں بلکہ اس معنی میں کہ جو چیزیں زیر مطالعہ ہیں انکے اندر کوئی نظم و ترتیب
 نہیں ہے، مطلب یہ ہے کہ علم یہ نہیں کرتا کہ اس چیز کی طرف زیادہ توجہ کرے جسکی لوگوں کو زیادہ
 حاجت ہے، اور اس چیز کی طرف کم جسکی کم حاجت ہے، اور اس چیز کی طرف بالکل نہیں جو
 بالکل غیر ضروری ہے، بلکہ وہ ہر چیز کا مطالعہ کرتا ہے جو سامنے آجائے، اور ہر چند کہ کام اور علوم
 کی تقسیم موجود ہیں لیکن یہ تقسیم اشیا مطالعہ کے انتخاب پر مبنی نہیں ہیں بلکہ انتخاب موقوف ہے
 انسانی کمزوری پر جو اہل علم میں بھی اسی طرح پائی جاتی ہے جس طرح بقیہ نوع انسان میں، پس
 حقیقت میں اہل علم ہر چیز کا مطالعہ نہیں کرتے جیسا کہ وہ خیال کرتے اور اعلان کرتے ہیں بلکہ اس
 مطالعہ کرتے ہیں جسکا مطالعہ زیادہ پر منفعت اور زیادہ آسان ہے، اور زیادہ پر منفعت ان چیزوں کا
 مطالعہ کرنا ہے جن سے طبقہ اعلیٰ کی خوش باشی میں مدد پہنچتی ہے، جسکے ساتھ خود اہل علم تعلق
 رکھتے ہیں، اور زیادہ آسان ان چیزوں کا مطالعہ کرنا ہے جنہیں جان نہیں ہے اور یہی وجہ ہے کہ
 اکثر اہل علم کتابوں، کتبوں اور بیجان اجسام کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں،

اس قسم کا مطالعہ سب سے زیادہ حقیقی علم سمجھا جاتا ہے، اور اسلئے ہمارے زمانہ میں علم کا حقیقی فرد جدید
 (جس طرح کسی زمانہ میں بائبل لفظ کتاب کی مستحق واحد بھی جاتی تھی) یہ سوچنا اور تحقیق کرنا نہیں ہے کہ
 انسان کی زندگی کو زیادہ ہمدرد اور زیادہ مطمئن بنانکی کیا صورت ہے، بلکہ تقدیر میں نے کسی
 خاص مضمون پر جو کچھ لکھا تھا ان سبکو متعدد کتابوں سے ایک کتاب میں جمع اور نقل کرنا یعنی عرق کو
 ایک بوتل سے دوسرے بوتل میں انڈ لینا، اعضاء میکروبی کو ٹکرے ٹکرے کرنا، جراثیم کی پرورش
 و پرواخت، میڈیکل اور کتون کی چیئر ہاٹ، ایکسیریز کی ایجاد، اعداد کا مفروضہ، ستاروں کے
 اجزاء کی کیا وی وغیرہ وغیرہ،

اس اشارہ میں وہ کل علوم جنکا مقصود انسان کی زندگی کو زیادہ ہمدرد اور زیادہ خوش بنانا ہے

تی، اور معاشرتی علوم، علم راج کی نگاہ میں لائیں، سمجھ جاتے، اور اس میں، حکماء، مفسرین،
 راتقصادین کے ہاتھ میں چھوڑ دیئے جاتے ہیں، اور یہ حضرات تحقیقات علمیہ کے
 خاصکر یہ ثابت کرینکی فکر میں مشغول رہتے ہیں کہ سوسائٹی کا نظام موجودہ (جسکے اثرات
 ستفید ہو رہے ہیں) ایک ایسا نظام ہے جسکو علیٰ حالہ باقی رہنا چاہیئے اور اسلئے
 اس میں رد و بدل کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ جسطرح ممکن ہو اسی کو قائم رکھنا چاہیئے،
 اور قانون کا ذکر چھوڑ دے، پولیٹیکل اکائی کی حالت جو اس سلسلہ کے علوم میں سب سے
 فتنہ علم ہے قابل لحاظ ہے، سب سے زیادہ رواج پذیر کارل میکس کی پولیٹیکل اکائی
 ہے کہ موجودہ نظام معاشرت ایک ایسا نظام ہے جسکو علیٰ حالہ قائم رہنا چاہیئے،
 یہ کہ وہ لوگوں کو اس نظام میں تغیر و تبدل کا مشورہ نہیں دیتا، یعنی نہیں بتلاتا کہ وہ
 معاشرت اختیار کریں، جس سے انکی حالت میں ترقی ہو، بلکہ برعکس اس کے نظام موجودہ
 کے اضافہ کا مطالبہ کرتا ہے تاکہ حالت آئندہ کے نسبت اسکی وہ قابل اعتراض
 غائب نہ ہوں جو موجودہ غلط طریقہ معاشرت کے قیام کے ساتھ وابستہ ہیں،

بلکہ ہمیشہ واقع ہوتا ہے کہ انسان کی حرکت حسب قدر زیادہ نیچے اترتی جاتی ہی اسقدر
 یقین سے منحرف ہوتی جاتی ہے، اور اسکی خود پسندی اسقدر زیادہ بڑھتی جاتی ہے
 کہ زمانہ حال کے علم کو پیش آئی، سچے علم کی قدردانی اسکے معاصرین کبھی نہیں کرتے
 کہ وہ بدنام کیا جاتا ہے، اور اسکے سوا دوسری بات ہو بھی نہیں سکتی،
 انکی غلط بیان ظاہر کرتا اور زندگی کے نئے اور غیر معمولی اطوار کی طرف متوجہ کرتا،
 تین سوسائٹی کے حکومت کرنیوالے فرقہ کو ناپسند ہیں، لیکن زمانہ حال کا علم نہ
 ٹی کے حکومت کرنیوالے فرقہ کی خواہش اور مذاق کی مخالفت نہیں کرتا بلکہ انکی

پوری تائید کرتا ہے، وہ لونیونی تحس کو پورا کرتا ہے، انسان کے تعجب کو براہ گنجہ کرتا اور
 انکو سامان عیش و عشرت میں اضافہ کرنے کا متوقع کرتا ہے اور اس طرح جبکہ وہ کل چیزیں
 جو حقیقت میں باعظمت و وقت ہیں خاموشی اور سنجیدگی کے ساتھ نظر سے پوشیدہ ہیں، زمانہ
 حال کا علم اپنی خود ستائی کے واسطے کوئی حد نہیں جانتا،

”زمانہ سابق کے کل طریقے غلط تھے، اور وہ کل امر جسکو علم سمجھا جاتا تھا زمانہ غلط فہمی اور
 ایک ناقابل اعتداد غلطی تھی، صحیح صرف ہلوگوں کا طریقہ ہے، اور اسی علم نقطہ ہلوگوں کا علم ہے،
 ہمارے علم کی کامیابی ایسی ہے کہ گذشتہ ہزاروں سال میں وہ نہیں ہو سکا جو ہلوگوں نے
 صرف گذشتہ صدی میں انجام دیا ہے، ہلوگوں کا علم اسی راہ پر چل کے زمانہ آئندہ میں کل
 مسائل کو حل کرے گا اور تمام نوع انسان کو خوشحال اور فارغ البال بنا دیگا، ہماری علمی تحریک
 سب سے زیادہ اہم اور ضروری تحریک ہے، اور ہم اہل علم دنیا میں سب سے زیادہ ضروری اور مفید لوگ ہیں
 یہ ہے علماء زمانہ کا خیال اور انکا مقال، اور اسی کا اعادہ کرتے رہتے ہیں، آج کل کے
 تعلیم یافتہ اور روشن خیال حضرات، لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی سابق زمانہ میں علم نے بحیثیت
 مجموعی اپنے تمام معلومات کے باوجود ایسے درجہ اسفل میں تنزل نہیں کیا تھا جیسا کہ زمانہ
 موجودہ میں، اسکا ایک حصہ جبکہ موضوع ان امور کا مطالعہ کرنا ہے جن سے انسان کے
 زندگی کی مسرت بڑھے، اور اس میں خلق و مردت پیدا ہو، سوسائٹی کے موجودہ ناقص نظام کی
 تائید و توثیق میں مشغول ہے اور دوسرا حصہ فضول اور تعجب خیز مسائل کے حل کرنے میں سرگرم ہے
 ولد ادگان علم اس کفر صریح پر غصہ میں آکر پوچھتے ہیں، کیا، فضول اور تعجب خیز، دکان
 برق، ٹیلیفون، اور کل ترقیات صناعی کی اہمیت علمی سے قطع نظر کر کے صرف یہ دیکھو کہ ان
 ایجادات نے کیسے کیسے علمی نتائج پیدا کئے ہیں، انسان نے نیچر کو مفتوح کر لیا ہے اور اسکی

تو ایک ہی سائنس پیدا کر نیکی لئے اپنا مسطر بنالیا ہے،

سادہ اور سچدار آدمی جواب دیتا ہے کہ نیچر پر ان فتوحات کے نتائج عملی عرصہ دراز سے صرف ان کارخانوں کو جا رہے ہیں جہاں کا قیام کاریگروں کی تندرستی کو ضائع کرنے کے لئے انسانوں کو ہلاک کرنے کے آلات بنائے جاتے ہیں، اور جہاں ایسے سامان ہیں جن سے انسان کی عیش و عشرت اور اسکی بد چلنی اور عیاشی میں ترقی ہوتی ہے، کی نعمتی نہ صرف نوع انسان کے صلاح و فلاح کو ترقی دینے سے قاصر رہی ہے، بلکہ اسکی حالت کو بد سے بدتر کر دیا ہے،

اسی کا نظام ناقص ہو جیسا کہ ہماری سوسائٹی کا ہے، اور قلیل المتعداد لوگ کثیر المتعداد اور ان پر ظلم و ستم کرتے رہتے ہوں، تو یقیناً نیچر کے مقابلہ میں ہر ایک نعمتی صرف اس ظلم میں اضافہ کرنے کا کام دیگی، چنانچہ یہی واقع ہو رہا ہے،

مقصود اس بات پر غور کرنا نہیں ہے کہ انسان کو زندگی کس طرح بسر کرنا چاہیئے، بلکہ اس پر غور کرنا ہے جو موجود ہیں، اور جو اسوجہ سے بالخصوص بے جان اور بی شعور ہیں، اور جو سوسائٹی کے نظام موجودہ کو طے حالہ قائم رکھنا جائز ہے، علم کے ساتھ کوئی ترقی اور نیچر پر کوئی نعمتی انسانیت کی حالت کو بہتر نہیں بنا سکتی، علم کی بحیثیت مجموعی سود مندی ثابت کر نیکی لئے بطور آخری استدلال کے کو پیش کرتے ہیں اور یوں گویا ہوتے ہیں کہ تم علم طب اور اسکی مفید خلائق ترقیاتی اداروں کو انیسنس اور تازہ ترین اعمال جراحی کو بھول گئے ہو، ہلوگ ٹیکہ کے کو پیدا ہونے سے روک دیکے یا بالکل زائل کر دیکے ہیں، ہلوگ بجیر اسکے کہ دیکے ہیں، ہلوگ انسان کے اعضاے اندرونی کو کاٹ کر کھول سکتے

اور صاف کر سکتے ہیں اور کوزہ پشت لوگوں کی پیٹھ کو سیدھا کر سکتے ہیں،

یہ ہے خلاصہ ان دلائل کا جو حاکم میان علوم جدیدہ پیش کرتے ہیں، اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کے خیال میں بمقابلہ ان روسی اطفال کے جنہیں کے پیچاس بلکہ اسی فیصدی فائدہ لنگ اسپتالوں میں روزمرہ ہلاک ہوتے رہتے ہیں، علاوہ انکے جو تغیرات سے ضائع ہوتے ہیں ایک بچے کا تندرست ہونا علم طب کے فائدہ رسان ہو نیکا یقین دلائل کے واسطے کافی ہے،

ہلوگوں کی طرز معاشرت ایسی واقع ہو گئی ہے کہ ناقص غذا اعتدال سے زیادہ اور ضرر کام، خراب مکان و لباس و فلاکت کی وجہ سے نہ فقط بچے بلکہ خلق خدا کی تعداد کثیر قتل کیے گئے، زندگی کی مدت طبعی کا آدھا حصہ بھی تمام ہو ہلاک ہو جاتی ہے، روس کا انتقام ایسا ہے کہ ایک طرف تو بچوں کے امراض (دق راکشک اور شرابخواری) ہمیشہ روز افزون تعداد میں انسان کو اپنا شکار بناتے جاتے ہیں، اور دوسری طرف انسانوں کی صحت کا بہت بڑا حصہ سامان قتل و

خون ریزی کے طیارہ کر نیکی واسطے ان سے چمین لیا جاتا ہے، اور ہر دس میں برس پر لاکھوں نفوس لڑائیوں میں قتل کر دیئے جاتے ہیں، اور یہ تمام خرابیاں صرف اسوجہ سے ہو کہ علم بجائے اسکے کہ صحیح مذہبی، اخلاقی اور معاشری اصول کی تعلیم و تلقین کرے جنکی وجہ سے یہ خرابیاں خود بخود رفع ہو جائیں، ایک طرف تو نظام رائج کو صحیح قرار دے میں مصروف ہے اور دوسری طرف کھلونوں (نمائشی اور سامان عیش و عشرت) کی ایجاد میں سرگرم ہو رہا، ہنہمہ علم کے مفید ہونے کے ثبوت میں ہم سے کہا جاتا ہے کہ اسکے ذریعہ سے ہنہمہ ایک ہزار ہمارے کے جو صرف اس وجہ سے بیمار ہوئے کہ علم نے اپنے فرض سے غفلت کیا ہی ایک صحت یابی۔

بلاشبہ اگر علم اپنی کوششوں، توجہ اور محنت کا جو وہ اسوقت چھوٹی چھوٹی باتوں پر صرف کر رہا ہے نہایت حقوڑا حصہ بھی لوگوں کے واسطے صحیح مذہبی، اخلاقی اور معاشری اور نیز

میں حفظِ صحت کے ہتیا کرنے میں صرف کرنا تو ڈفیتریا، امراضِ معدہ اور ان دیگر
ی کا فیصد ایک حصہ بھی نہیں پایا جاتا، جنکی اتفاقی شفا یا بی اس وقت ایسی
جاتی ہے،

ایسا ہے کہ کوئی شخص نہایت خراب طریقہ پر بل چلا سے اور بہت بری طرح
سے اور اسکے بد کہیت میں جا کر کسی نقصان رسیدہ خوشہ کو ہٹا سے اور دوسرے
س پات جو گرد و پیش نکل آئی ہیں انکو پامال کرے اور درختوں کے اس اصلاح
ت اپنی قابلیت و ماہر علم فلاحت ہونیکے پیش کرے،

علم کو علم صحیح بنے اور نوع انسان کے حق میں مفید ہونے اور مضر ہونے کے
پہلے ان وسائل تجربیہ کو چوڑا نا چاہیے جو محض مطالعہ موجودات کو علم کی
بنے کا باعث ہیں، اور علم کے اس معقول پر مبنی، اور واحد مفہوم کی طرف
یے، جو یہ ہے کہ علم کا مقصود یہ بتلانا ہے کہ انسان کو زندگی کس طرح بسر کرنا
یت اور علم کی عظمت شان اس میں محدود و منحصر ہے اور مطالعہ موجودات
ب اسی حد تک موضوع علم ہو سکتا ہے جہاں تک وہ اس بات کے بتلانے
سان زندگی کیونکر اور کس طرح بسر کرے،

علی اصغر

علی اصغر صاحب رئیس چیمبرا، عربی اور انگریزی دونوں زبانوں سے
ف ہیں اور علم دوست بزرگ ہیں، کارپنٹر کے اس رسالہ بالا کے ترجمہ کے
مر کے ڈسٹ پرنسپلز کا بھی ترجمہ کر رہے ہیں، وہ ترجمہ نہایت دانت سے
ت ہیں تاکہ اہل مصنف کے خیالات ترجمہ میں باقی رہیں

آثارِ علیہ السلام

مولانا شبلی مرحوم کی ابتدائی تحریر کا نمونہ

مولانا سے مرحوم آغاز شباب میں سخت غالی خفی تھے، اس وقت غیر مقلدین کا بڑا زور شور تھا،
اور علمائے احناف انکی مخالفت میں ہر طرح کمر بستہ تھے، چنانچہ اسی زمانہ میں غیر مقلدین کے
رو میں متعدد رسالے لکھے جو شائع ہو گئے ہیں، ان میں سے ایک رسالہ اردو میں ہے اور
اسکا نام ظل الغمام فی مسئلہ القراءۃ خلف الامام ہے، اسکا سال تصنیف ۱۲۹۹ھ ہے
مشہور قدیم مطبع نظامی کانپور میں چھپا تھا اس وقت مصنف کی عمر ۲۲-۲۵ برس تھی،

اس کتاب کا ایک مطبوعہ نسخہ ہمارے سامنے ہے اور خوش قسمتی سے مولانا کے ایک
مطالعہ کی کتاب میں اس کے چار صفحے خود ان کے ہاتھ کے لکے مل گئے ہیں، ذیل میں ہم اس سالہ کا
مقدمہ اسلئے درج کرتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ اردو انشا پر داری کا ابتدائی رنگ مولانا کی تحریر
میں کیا تھا اور فارسی ترکیبوں کی جو خوشگوار آمیزش انکی اردو تحریروں کی خصوصیت خاص
بھی جاتی ہے وہ کہاں تک انکی طبیعت کا اصل تقاضا تھا،

کیا عبرت کا مقام ہے، کیا افسوس کا وقت ہے، زمانہ کا دور آخر ہے، اہل بزم اٹھتے جاتے ہیں، محفل
برہم ہو چلی، سحر ہو نیکو آئی، وہ روشن اور بزم افروز شمع اسلام سنبھالا لے رہی ہے، ادھر بادِ مخالف کے
جھونکے چلنے لگے، اب تک خبر تھی کیونکہ وہ شمع ہنوز حمایت علماء کی فالوس میں اغیاروں کے دستِ تھم سے
محفوظ تھی، لیکن اب اپنے پرگانے ہو گئے، خود محفل دالون میں حضرات غیر مقلدین چاروں طرف سے
اسلئے گل کر نیکو دڑے واللہ تعالیٰ توبہ و کفر الیہم موت جمعیت اسلام برہم ہو چکی تھی، اعدائے دین کو
بیکس بچارہ سمجھ کر دستِ تعدی دراز کر رکھا تھا، انت یہ تھا کہ ہم ایک بٹے، دینی عزت کو دنیاوی جاہ

مطبوعہ جدید

تذکرۃ الجیب، جناب مفتی انوار الحق صاحب ایم۔ اسے مہتمم تعلیمات ریاست بھوپال نے اس نام سے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں آنحضرت صلیع کی اخلاقی زندگی کی سیرت لکھی ہے آغاز طفولیت سے آخر عمر کے حالات اخلاقی نہایت استقصا اور صحیح ماخذوں سے جمع کئے ہیں، ایک ایک عنوان کے تحت میں متعدد واقعات درج کئے ہیں ایچ بیچ میں مسلمانوں کی موجودہ حالت کو بھی مخاطب کیا ہے، ضرورت ہے کہ سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر ارباب علم مخصوص تصنیفات کریں، مفتی صاحب کا یہ کارنامہ اس اہم فرض کا دیباچہ ہے، ضخامت ۳۶ صفحہ، لکھائی، چھپائی عمدہ، قیمت ۵۰، مصنف کے پتہ سے ملے گی،

سیرۃ بخاری، امام بخاری کو عالم اسلامی میں جو اہمیت حاصل ہے محتاج بیان نہیں، ضرورت تھی کہ امام ممدوح کی سیرت، تصنیفات، اور اجتہادات پر بخاری زبان میں کوئی مستقل کتاب لکھی جائے، ہم نہایت خوش ہیں کہ جناب مولانا عبدالسلام صاحب مبارکپوری نے اس فرض کو نہایت عمدگی اور خوبی کے ساتھ ادا کیا ہے، سلاست بیان، طرز استدلال، استقصاے واقعات، تفصیل مطالب، تحقیق مسائل ہر چیز میں انکے قلم نے اردو کے حکیمانہ مذہبی لٹریچر کی بہترین تقلید کی ہے، باوجود اسکے کہ ہرگز اتنی طور سے کتاب کے بعض مباحث اتفاق نہیں، اور کہیں کہیں اس میں سیرۃ النعمان پر صریح حوالے بھی ہیں، ہم اس کو اپنے معیار تصنیف کے مطابق سمجھتے ہیں، سوانح نگار نے حصہ اول میں امام صاحب کے حالات و واقعات جمع کئے ہیں، اور دوسرے حصہ میں انکی تصنیفات و اجتہادات پر نقد و تقریط لکھی ہے، ضخامت ۳۱۶ صفحہ، لکھائی، چھپائی متوسط، قیمت ۵۰، پتہ مبارکپور رانیپورہ ضلع غمٹہ مولوی احمد علی صاحب

جمل کرتے، محدود کے تیر بار ان اعتراضات کو استدلال و احتجاج کی سپر پر روکتے جس طرح اسلام رہتا چلا آیا ہے آج بھی اسکے نقارہ فتح و ظفر کی صدا غنیم کے شکر میں گونجتی مگر ہمدون کو انھوں نے نام و نود کے پیچھے جمعیت اسلام کو درہم برہم کیا کہ جماعت اسلامی کے تمام ارکان ہل کر رہنا متزلزل ہو گئی، جمعہ جماعت میں تفرقہ پڑ گیا، سب شتم سے گذر کر طعن و ضرب کی کوبت ط کو دخل دینا پڑا اور ہماری مذہبی نزاع جس میں علماء اور مجتہدین کے فیصلے ناقابل تسلیم قرار دیئے گئے تھے نے فیصلہ کئے، فاعتبروا یا اولی الا بصل غیر مقلدین اگر اپنے استنباطات کو صحیح سمجھتے تھے، مگر یہاں تو وہ مثل شہرہ ہی سے ہیں تو وہاں ہوں گے تو کچھ بھی لے ڈوبو گے، اشتہار جاری ہو رہا ہے کہ ہم مذہب خفی پر اعتراض کرتے ہیں جو جواب دے وہ انعام لے، علماء خفیہ کو دیگر مشاغل علمی سے فرصت کہاں، دوسرے وہ سمجھے کہ قلم اٹھاے تو کسی جواب لکھے بدیدہ میں ایک کے سوا کسی درس نظامیہ کی پوری کتابیں بھی نہیں پڑھیں نہ کسید کا اعتداد ہے کہ مولانا احمد علی محدث مرحوم و جناب مولوی محمد یعقوب صاحب مدرس دیوبند و جناب مولانا بہت کم اس بارہ میں لکھنے کا اتفاق ہوا اور یہ بھی خیال کہ کس سے مقابلہ کیجے مسلمانوں سے نہ ہو جائے اور نہ مرجانے میں کچھ بہید نہیں، حضرات غیر مقلدین اس کے اتفاقی و عدم اعتقاد کو تیر ہوئے، خم ٹھونک میدان مناظرہ میں کچھ دپڑے، مگر علماء خفیہ ان چوٹی جوڑوں کے مقابل آنے مفتی نے عنان لغات ایک ذرا اوپر پھیر دی تو دونوں تاک کے لئے فرصت ہو گئی ایک ب مرٹ کر لٹا سید ہا آئہ دس دس میں تیار ہوا سو بھی کیا، کاغذ بادی زیادہ وقت نہیں کتیا، ی پر بھی ہکو خانہ جنگی سے حذر رہا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ شعر سعدی چو با سفلہ کوئی بلطف و خوبی دیکھتی + مناسب معلوم ہوا کہ قورٹی سی دار و گیر کر دیجاسے اسپر بھی اگر باز + خبر لیجائے +

